



Orchestre Royal de Chambre de Wallonie - ORCW

En 1958, Lola Bobesco crée l'ensemble « Les Solistes de Bruxelles », nommé successivement « Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe » et « Orchestre Royal de Chambre de Wallonie » (ORCW).

A la suite des derniers Directeurs musicaux, **Augustin Dumay** (2003–2013) et **Frank Braley** (2014-2019), **Vahan Mardirossian** a pris la baguette pour continuer le travail d'excellence.

L'ORCW a régulièrement collaboré avec **les plus grands artistes**, sur les **scènes internationales les plus importantes** ainsi qu'à **Mons**, Capitale culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Capitale européenne de la culture 2015, sa ville de résidence depuis plus d'un demi-siècle :

- Mstislav Rostropovitch, Philippe Hirschhorn, Ivry Gitlis, Aldo Ciccolini, Gidon Kremer, Arthur Grumiaux, José Van Dam, Mischa Maïski, Maurice André, Jean-Pierre Wallez, Louis Lortie, Antoine Tamestit, Renaud et Gautier Capuçon, Michel Portal, Paul Meyer, Mathieu Herzog, Miguel da Silva, Jean-Philippe Collard, Anne Quéffelec, Barnabás Kelemen, Gary Hoffman, Richard Galliano, Gérard Caussé, Maria João Pires ...
- Paris, Amsterdam, Pékin, Abu Dhabi, Istanbul, Bucarest, Bayreuth, Munich, Luxembourg, Zurich, Genève, Saint-Petersbourg, Varsovie, Bruxelles...

L'ORCW est partenaire du Concours Musical International Reine Élisabeth depuis plus de 20 ans et un complice régulier de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth et de nombreux festivals belges et internationaux.

Il se produit régulièrement sous la direction de son **violon solo, Jean-Frédéric Molard**.

À Mons, en partenariat avec Mars (Mons Arts de la Scène) et avec le soutien de la Ville de Mons, l'ORCW présente un répertoire diversifié et original, avec des musiciens de grande renommée, belges et étrangers. Il présente des concerts pour le jeune public. Il offre des prestations aux jeunes artistes de l'Académie de musique de Mons et d'ARTS² (École Supérieure des Arts).

orcw.be

