

SAINT-GHISLAIN

Le futur hôtel recrute 25 personnes

Il a été visité par des étudiants en hôtellerie

L'hôtel, qui est en train de prendre forme dans les anciens bureaux de l'usine Belref, ouvrira en septembre prochain. Ses responsables vont recruter pas moins de 25 personnes. Des élèves de la Haute école provinciale du Hainaut Condorcet à Saint-Ghislain ont visité le chantier ce jeudi.

Ce jeudi matin, les étudiants des deux premières années du bachelier en gestion hôtelière et management de la Haute école provinciale du Hainaut Condorcet à Saint-Ghislain ont visité le futur hôtel situé dans les anciens bureaux de l'usine Belref à Saint-Ghislain.

Cet hôtel ouvrira officiellement ses portes en septembre prochain et disposera de 55 chambres. L'établissement sera également composé de salles de réunion ainsi qu'un bar et un restaurant.

Les étudiants ont été accueillis et guidés par Anne-Sophie Braine et son équipe sur le chantier. Anne-Sophie Braine est consultante pour l'hôtellerie mais aussi administratrice de la société qui va exploiter cet hôtel. Elle croit d'ailleurs beaucoup à ce projet. Notons au passage qu'un partena-



La visite a eu lieu ce jeudi. © Pa.Ti.

riat a été scellé entre l'école et le futur hôtel, notamment pour les futurs stages et qui sait pour des perspectives d'emploi par la suite. « Nous voulons développer un tourisme de qualité en Wallonie mais aussi l'emploi », insiste Anne-Sophie Braine. « Pas loin de Saint-Ghislain, il y a entre autres Pairi Daiza mais aussi plein de manifestations culturelles. D'autre part, avec cet hôtel, nous allons créer pas moins de 25 emplois temps plein, tous métiers confondus. En accueillant aujourd'hui ces étudiants d'une école située à 400 mètres à vol d'oiseau, nous voulons leur donner de l'es-

poir. »

VOICI LES DIFFÉRENTS POSTES À POURVOIR :

En juin : directeur/trice d'hôtel – cheffe ou chef de cuisine – sales et coordinateur coworking.
En septembre : commis de salle – commis de cuisine – femme de chambre – réceptionniste – homme de maintenance – étudiants – responsable rh et comptabilité. ●

PA.TI.

à noter Pour postuler, il suffit d'envoyer un mail à l'adresse : job.hotel.saintghislain@gmail.com.

MUSIQUE

L'ORCW répète à Saint-Ghislain avant le concours Reine Elisabeth

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie était en répétition ces mercredi et jeudi au foyer culturel de Saint-Ghislain. L'ORCW, basé au jardin du Mayeur à Mons, accompagnera la semaine prochaine les douze demi-finalistes du concours Reine Elisabeth à Bruxelles. Mais pourquoi les musiciens répètent-ils à Saint-Ghislain ? « Nous avons besoin d'un grand espace pour répéter avec 30 musiciens », nous répondent en cœur Régine Henriette, chargée des relations publiques, et Laurent Fack, directeur général de l'ORCW. « Vu les conditions actuelles, faire répéter 30 musiciens était impossible en nos locaux. Les musiciens doivent être strictement écartés d'au moins 1m50 et nous n'aurions pu travailler qu'avec 17 musiciens. Nous avons cherché diverses salles pour répéter et finalement c'est Jérémy Bricq, échevin à Saint-Ghislain, qui nous a proposé ce foyer culturel où la distanciation est possible ».

En plus de la distanciation, des plexiglas séparent les musiciens à vent. Mais ces conditions ne sont pas évidentes pour les musiciens habitués à jouer plus rapprochés, « un défi artistique qui a obligé les musiciens montois à prendre de nouvelles marques. »

Pour l'ORCW, c'est une longue histoire d'amour avec le concours musical international Reine Elisabeth. « Nous avons le bonheur d'être systématiquement réinvi-



Ils sont des fidèles du concours Reine Elisabeth. © Pa.Ti.

tés depuis 20 ans pour les sessions violon, piano ou violoncelle », clament nos deux interlocuteurs. « Depuis 1991, nous sommes sélectionnés pour les demi-finales. Chaque année, n'importe quel orchestre de chambre international pourrait prendre notre place, mais malgré la concurrence internationale, nous sommes toujours pris et nous en sommes fiers ! »

80 CONCERTS PAR AN

L'ORCW est d'abord un ensemble de base de 12 musiciens qui ne jouent que des cordes (violon, violoncelle...) mais c'est aussi un orchestre à géométrie variable débutant à 3, 4 ou 5 musiciens et allant jusqu'à 30. « Tout dépend des projets et des budgets des partenaires. » Cet ensemble participe à pas moins de 80 concerts par an dans 32 villes différentes. « On est une des institutions culturelles belges qui s'exporte le plus à l'international. »

Pour ces demi-finales du concours Reine Elisabeth, l'ORCW disposera de 30 musiciens (21 cordes et 9 instruments à vents). Ces demi-finales se dérouleront du 10 au 15 mai de 20h à minuit. Le dimanche 9, les demi-finalistes de ce concours rencontreront les 30 musiciens qui vont les accompagner tout au long de la semaine, histoire de briser la glace.

Précisons aussi que le concours Reine Elisabeth est sans doute l'un des plus prestigieux concours au monde, oui soyons chauvins ! Créé en 1937, il attire les meilleurs jeunes musiciens du monde qui se sont déjà illustrés lors d'autres concours. Le remporter, c'est s'assurer une brillante carrière internationale à l'image de Frank Braley, qui a remporté ce concours en 1991 et... dirigera l'ORCW pour les demi-finales du 10 au 15 mai prochain. ●

PA.TI.

DEALS EXCLUSIFS POUR NOS LECTEURS



Les vélos
Belgocycle, c'est :

- ▶ Le vélo électrique le plus vendu en Belgique
- ▶ Une autonomie de 120km
- ▶ Livré en 2 semaines
- ▶ 30 jours de trial pour le tester chez soi

Nous avons négocié pour vous un deal
3 VÉLOS ÉLECTRIQUES

- ▶ **URBAN** à **1199€** au lieu de **1799€**
- ▶ **FUN** à **1499€** au lieu de **1999€**
- ▶ **TRAVELLER** à **2199€** au lieu de **2599€**



Découvrez ce **DEAL** sur
www.belgocycle.be/sudinfo

BELGOCYCLE **Sudinfo.be**
DEALS