



© Rino Novello

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie fait vivre la musique

Vahan Mardirossian

Directeur musical depuis 2020

100 concerts par an, en Belgique et à l'étranger

Paris, Amsterdam, Rotterdam, Bucarest, Pékin, Abu Dhabi, Bayreuth, Munich,
Luxembourg, Zurich, Genève, Saint-Petersbourg, Varsovie, Bruxelles...

**Nos invités à Mons, ville de résidence depuis plus d'un demi-siècle,
Capitale culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles,**

Capitale européenne de la culture 2015,

Renaud Capuçon, Richard Galliano, Anne Quémener,
Gérard Caussé, Jean-Philippe Collard, le Quatuor Modigliani,
Eliane Reyes, Ronald Van Spaendonck, Jean-Pierre Wallez,
Sophie et Marie Hallynck, Michel Portal, Paul Meyer,
Les Violons du Roy, Henri Demarquette, Miguel da Silva,
Muhiddin Dürrüoğlu, Mathieu Herzog, Lorenzo Gatto, Gary Hoffman,
Romain Leleu, Victor Julien-Laferrière,
Barnabás Kelemen, Augustin Dumay, Frank Braley...



orcw.mons



Orcw_contacts



orcw_mons



ORCW channel





Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

En 1958, Lola Bobesco crée « Les Solistes de Bruxelles », nommé successivement « Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe » et « **Orchestre Royal de Chambre de Wallonie** » (O.R.C.W.).

A la suite des derniers Directeurs musicaux, **Augustin Dumay** (2003-2013) et **Frank Braley** (2014-2019), **Vahan Mardirossian** a pris la baguette pour continuer le travail d'excellence.

L'orchestre a régulièrement collaboré avec **les plus grands artistes, en Belgique et sur les scènes internationales les plus importantes :**

- Mstislav Rostropovitch, Philippe Hirschhorn, Ivry Gitlis, Maria João Pires, Aldo Ciccolini, Gidon Kremer, Arthur Grumiaux, José Van Dam, Mischa Maïski, Maurice André, Georges Octors, Jean-Pierre Wallez, Louis Lortie, Antoine Tamestit, Renaud et Gautier Capuçon, Michel Portal, Paul Meyer, Gérard Caussé, Richard Galliano, Jean-Philippe Collard, Anne Quêffelec, Miguel da Silva, Barnabás Kelemen, Gary Hoffman, Henri Demarquette, Jean-Claude Vanden Eynden, Philip Catherine, Steve Houben, Sophie et Marie Hallynck, Lionel Lhote, Julie Mossay, Sébastien Parotte, Shadi Torbey, Marc Grauwels, Lorenzo Gatto, Éliane Reyes, Ronald Van Spaendonck, ...

- Paris, Amsterdam, Rotterdam, Bucarest, Pékin, Abu Dhabi, Istanbul, Bayreuth, Munich, Luxembourg, Zurich, Genève, Saint-Petersbourg, Varsovie, Bruxelles...

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie est partenaire du Concours Musical International Reine Elisabeth depuis plus de 20 ans et un complice régulier de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, de Bozar, de Flagey et de nombreux festivals belges. Il se produit régulièrement sous la direction de son violon conducteur, **Jean-François Chamberlan**.

À Mons, Capitale culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Capitale européenne de la culture 2015, sa ville de résidence depuis 52 ans, en partenariat avec MARS (Mons Arts de la Scène) et avec le soutien de la Ville de Mons, l'ORCW présente un **répertoire diversifié et original**, avec des **musiciens de grande renommée, belges et étrangers**.

Il présente des concerts pour le **jeune public** et collabore avec de **jeunes artistes**. Il offre des micro-prestations aux élèves de l'**Académie de musique de Mons** et des concerts avec **ARTS²** (École Supérieure des Arts).





© Rino Noviello

Vahan Mardirossian

Après avoir passé 9 ans à la tête de l'Orchestre de Caen (2010-2019), Vahan Mardirossian est nommé Chef Principal du City Chamber Orchestra of Hongkong (CCOHK) en septembre 2019 et **Directeur musical de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW) à partir de janvier 2020**. Il est également Directeur Musical de l'Orchestre National de Chambre d'Arménie (NCOA) depuis 2011.

Pianiste reconnu internationalement et chef d'orchestre, Vahan Mardirossian combine depuis plusieurs années ses deux passions en dirigeant les concertos du clavier (Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Grieg, Chostakovitch...). En tant que soliste, il s'est produit sous la direction de grands chefs tels que Kurt Masur, Paavo Järvi, Yutaka Sado, John Axelrod, Yuri Ahronovith... et a enregistré plusieurs disques consacrés à Schubert, Brahms, Bach, Händel, Beethoven, Tanguy, Mulsant...

La rencontre avec Kurt Masur est déterminante dans la carrière de Vahan Mardirossian. A l'invitation du Maestro, il dirige l'orchestre de Manhattan School lors d'un séminaire de direction d'orchestre à New York. Cette opportunité orientera définitivement sa carrière dans cette voie.

En 2005, Vahan Mardirossian crée l'orchestre « Maestria » avec lequel il se produit dans toute la France, dont Paris au Théâtre des Champs-Élysées et Toulouse à la Halle aux Grains.

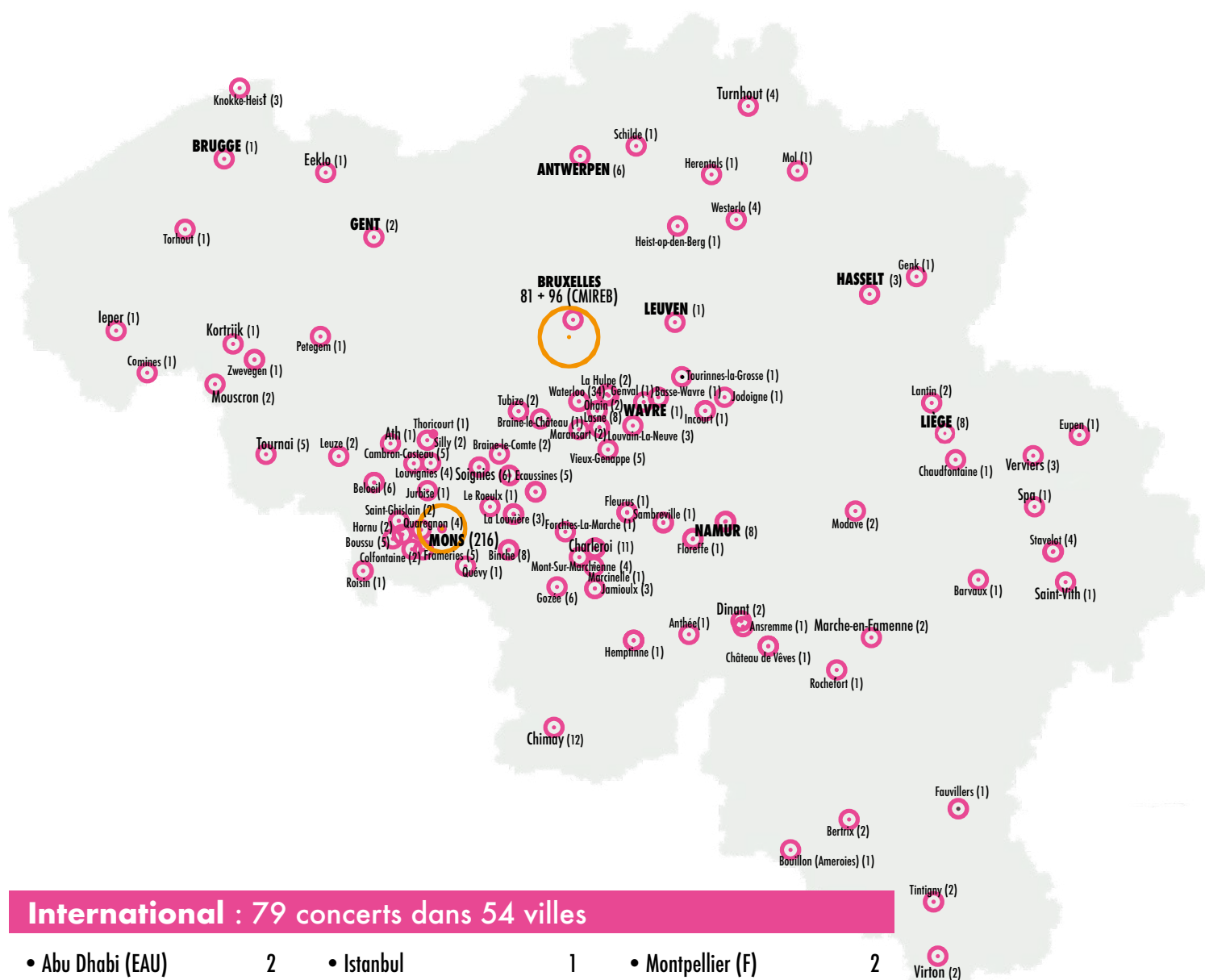
Il est régulièrement invité à diriger des orchestres prestigieux tels que le NHK Symphony Orchestra, le New Japan Philharmonic Orchestra, le Tokyo Philharmonic Orchestra, le Prague Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National des Pays de Loire, l'Orchestre Symphonique de Moscou « Russian Philharmonic », l'Orchestre Sinfonica de Sanremo, le Real Orchestra Sinfónica de Sevilla, le Philharmonie Südwestfalen, l'Orchestre Colonne...

Il a collaboré avec des solistes de renommée internationale comme Ivry Gitlis, Alexander Markov, Augustin Dumay, Akiko Suwanai, Sergei Babayan, Alexandre Kantorow, Lars Vogt, Vladimir Sverdlov-Ashkenazy, Diemut Poppen, Brigitte Engerer, Xavier Phillips, Kun Woo Paik, Richard Galliano, Viktoria Postnikova, Daishin Kashimoto, Sergueï Nakariakov, Gary Hoffmann, Alexander Chaushian, Roland Pidoux, Alexandra Soumm, Alexander Ghindin, Igor Tchetuev, Polina Leschenko, Ashley Wass, Jean-Marc Phillips-Varjabedian, le Trio Wanderer, Jean-Claude Penner, Jacques Rouvier, Svetlin Roussev, Marc Coppey, Pavel Vernikov, Nicolas Dautricourt, Stéphane Béchy, Guy Touvron, Stéphanie-Marie Degand, ...

Son vaste répertoire s'étend des chefs-d'œuvre baroques aux œuvres contemporaines (Tanguy, Saariaho, Rautavaara, Hersant, Dutilleux, Rihm, Kagel, Crumb, Ligeti, Mulsant, Canat de Chizy...).

Présence de l'ORCW en Belgique

2009 > 2019



International : 79 concerts dans 54 villes

• Abu Dhabi (EAU)	2	• Istanbul	1	• Montpellier (F)	2
• Alger (DZ)	2	• L'Aigle (F)	1	• Mormant (F)	1
• Amsterdam (NL)	1	• La Capelle	1	• Pacy-Sur-Heure (F)	1
• Barlin (F)	1	• La Chaux-de-Fonds (CH)	1	• Paris (F)	3
• Bavay (F)	1	• Lardy (F)	1	• Reims (F)	2
• Beauvais (F)	1	• La Roque d'Anthéron (F)	2	• Rotterdam (NL)	1
• Bellême	1	• Lens (F)	1	• Roubaix (F)	1
• Calenzana	2	• Lilas (F)	1	• Saint-Dizier (F)	1
• Cambrai (F)	2	• Lille (F)	1	• Saint-Rémy-de-Provence (F)	2
• Champéry (CH)	3	• Lisbonne (P)	1	• Silésie (CZ - PL - D)	1
• Colmar (F)	13	• Loos (F)	1	• Strasbourg (F)	3
• Douai (F)	1	• Luxembourg (L)	1	• Torcy (F)	1
• Eygalières	1	• Lyon (F)	1	• Toulouse (F)	1
• Epernay (F)	1	• Mainz (D)	1	• Varsovie	1
• Epinal	2	• Melun (F)	1	• Villeneuve d'Asq (F)	2
• Froville (F)	1	• Menton (F)	1	• Versailles (F)	1
• Groningen (NL)	1	• Meslay (F) -	2	• Vexin (F)	1
• Hanovre (D)	1	• Montier-en-Der (F)	1		

Rayonnement international de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

ABU DHABI (EAU)
Auditorium des Emirates
Arabes Unis
ALGER (DZ) - Palais de la
Culture "Moufdi Zakaria"
ALMERE (NL)
AMSTERDAM (NL)
Concertgebouw
ATRI (I)
AVILES (E)
BALE (CH)
BARCELONE (E)
BARLIN (F)
BAVAY (F)
BAYREUTH (D)
BEAUVAIS (F)
BELLÈME (F)
BLECHEDE (D)
BODAJÓZ (E)
BUCAREST (RO) –
Atheneum Roumain
BURGOS (E)
CALENZANA (CORSE) -
Rencontres de Calenzana
CARTAGENA (E)
CELLE (D)
CHAMPERY (CH)
CHAUMONT-EN-VEXIN (F)
COLMAR (F)
DAX (F)
DOUAI (F)
EINDHOVEN (NL)
EPERNAY (F)
EPINAL (F)
EYGALIÈRES (F)
FEIGNIES (F)
FERROL (E)
FORLÌ (I)
FRIBOURG (CH)
FROVILLE (F)
GENÈVE (CH)
GRONINGEN (NL)
HANOVRE (D)
HARDELOT (F)
HELMSTED (D)
HOXTER (D)
ISTANBUL (TR)
LA CAPELLE (F)
L'AIGLE (F)

LA CHAUX-DE-FONDS (CH)
LARDY (F)
LA ROQUE D'ANTHERON
(F) **Parc du Château de
Florans, Etang des Aulnes**
LAUSANNE (CH)
LEER (D)
LES MUREAUX (F)
LENS (F)
LES LILAS (F)
LEYSIN (CH)
LILLE (F)
LISBONNE (P)
LOOS (F)
LUDENSCHIED (D)
LJUBLJANA (SLO)
LUXEMBOURG (L)
LYON (F) - Auditorium
MAINZ (F)
MARBELLA (E)
MARBOURG (D)
MARTIGNY (CH) –
Fondation Pierre Gianadda
MAUBEUGE (F)
MESLAY (F) - Grange
MELUN (F)
MENTON (F) - Parvis de
la Basilique Saint-Michel
Archange
MONTIER-EN-DER (F)
MONTFORTE (E)
MONTPELLIER (F) –
Festival Radio France,
Opéra Berlioz /Le Corum
MORMANT (F)
MULHEIM (D)
MUNICH (D)
NEUCHÂTEL (CH)
ORNE (F) - Septembre
Musical
OTTEN (D)
PACY/S/HEURE (F)
PARIS (F) – **Théâtre des
Champs-Élysées, Maison
de Radio France, Salle
Olivier Messiaen, Salle
Gaveau, Théâtre du
Châtelet**
PEKIN (RPC) – **Salle de**

concerts de la Cité interdite
PLACENCIA (E)
PONTEVEDRA (E)
PSZCZYNA (PL)
REIMS (F)
ROTTERDAM (NL)
ROTTWEIL (D)
ROUBAIX (F)
RUSSELHEIM (D)
SAINT-DIZIER (F)
**SAINT-JACQUES DE
COMPOSTELLE** (E)
SAINT-MAURICE (CH)
SAINT-PETERSBOURG
(RUS)
**SAINT-REMY-DE-
PROVENCE** (F) - Festival
Les Antiques de Glanum
Silésie (CZ - PL - D) 1
SLUIS (NL)
SOUTHPORT (GB)
STRASBOURG (F) – **Palais
de la Musique et des
Congrès, Salle Erasme**
TORCY (F)
TOULOUSE (F) – **Grands
interprètes, Halle aux
Grains**
TROSSINGEN (D)
UBEDA (E)
VALENCE (E)
VALLADOLID (E)
VARSOVIE (PL)
VERSAILLES (F)
VEXIN (F)
VILLINGEN (D)
VILLENEUVE D'ASQ (F)
VILLERS-SUR-MER (F)
VITTORIA (E)
WIESBADEN (D)
ZAFRA (E)
ZURICH (CH)





Frank Braley

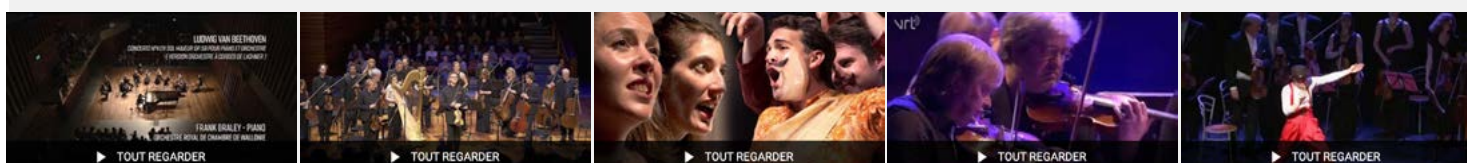
Renaud Capuçon

Augustin Dumay

Gérard Caussé

Paul Meyer

Playlists créées



Compositeurs

Solistes

Opéras

Jazz, rock...

Enfants

L'Orchestre Royal de Chambre
de Wallonie est sur YouTube.

Revivez l'émotion des concerts, découvrez des concerts insolites,
des spectacles pour enfants mais aussi des interviews, reportages...

Soyez curieux, abonnez-vous!



www.youtube.com / ORCW channel

Première mondiale dans le domaine de la musique classique

DÉCOUVREZ LE WEBDOC 360° DE L'ORCW



Une plongée interactive dans l'univers de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

A 62 ans, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a toujours la « pêche »,
se réinvente sans cesse, se frotte aux genres musicaux les plus divers,
et aux toutes dernières technologies interactives.
Ce webdocumentaire va vous emmener en images 360° dans ses coulisses
et dans la réalité quotidienne de ses musiciens.

A découvrir sur

www.orcw.be/webdoc60ans



**Suivez-nous
pour ne rien manquer !**



orcw.mons



Orcw_contacts



orcw_mons



ORCW channel

**À Mons,
les concerts
de l'Orchestre
Royal
de Chambre
de Wallonie
sont GRATUITS
pour les - de 25 ans.**

orcw.be



Tickets : [visitmons.be](https://www.visitmons.be)