

# File dans ta chambre, l'orchestre !

Trois raisons de se lancer dans une activité culturelle avec les enfants.

Cette semaine, on s'éclate avec l'ORCW.

JULIE HUON

En 1958, Lola Bobesco créait Les Solistes de Bruxelles, renommés par la suite Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe. Aujourd'hui, l'Orchestre royal de chambre de Wallonie (ORCW) se produit sur les plus grandes scènes internationales, donne près de cent concerts par an de Pékin à Abu Dhabi en passant par La Roque-d'Anthéron, s'invite au château de Versailles ou au théâtre du Châtelet à Paris et a collaboré avec les plus grands artistes, dont José Van Dam, Mstislav Rostropovitch, Richard Galliano, Steve Houben, Vladimir Cosma ou Renaud Capuçon.

En Belgique, l'ORCW est un complice régulier du Concours Reine Elisabeth, de la Chapelle musicale Reine Elisabeth, de Bozar, de Flagey, des festivals, de l'Été mosan ou des Musicales de Belœil. Surtout, il produit de jeunes artistes et... crée des spectacles pour enfants.

C'est ce répertoire précis qui est présenté à Mons, sa ville de résidence, en partenariat avec Mars (Mons arts de la scène), du 8 au 15 février, pour la troisième édition de l'ORCW for Kids.

Outre les 130 classes de petits Montois, ce sont trois spectacles qui seront présentés au cours de cinq séances publiques. La cible ? Les primaires, a priori, même si on y croise régulièrement de tout-petits et de tout jeunes grands.

## Pratique

L'ORCW for Kids, c'est à Arsonic, 138 rue de Nimy, 7000 Mons les samedi 8 (spectacles à 15 h et 17 h), mercredi 12 (à 16 h) et samedi 15 février (15 h et 17 h). Durée : 50 minutes. Gratuit pour les - 25 ans, de 9 à 15 euros pour les adultes (+ réductions). 067/33.55.80 et [www.visitmons.be/](http://www.visitmons.be/)



Le clown (Anne-Sophie Delire) se glisse dans le quatuor à cordes formé par des musiciens de l'Orchestre royal de chambre de Wallonie. © JEF BERHIN

### De tout près

« Les parents ont un rôle essentiel d'éducation et d'ouverture », explique Laurent Fack, directeur de l'ORCW.

« A eux d'emmener les enfants au concert ou à l'opéra. On ne peut pas découvrir si on ne sait pas que ça existe. L'école et notre projet pallient certaines défaillances reproduites depuis des générations. J'en ai été victime. Jamais on ne m'avait parlé de cet art. Je l'ai découvert par moi-même, mais c'est assez rare. Et j'en ai fait mon métier. » Laurent Fack passe donc beaucoup de temps dans les écoles, emmène avec lui un ou deux musiciens, une altiste, par exemple, qui leur expliquera qu'un alto, c'est pas un violon, qui leur permettra de voir (et entendre) l'instrument de tout près et qui répondra à leurs mille questions.

### Avec le clown

Un orchestre de chambre, c'est un quatuor (deux violons, un alto, un violoncelle) et, dans sa version étendue, 12 musiciens (7 violons, deux alti, deux violoncelles, une contrebasse). Les deux formations se relaieront au fil des cinq représentations dans les gradins de l'ancienne caserne des pompiers de Mons, rue de Nimy, devenue... Arsonic. Dans ce studio novateur entièrement dédié au son, d'une capacité de 2.500 m<sup>2</sup>, 174 gamins et gamines auront, durant une cinquantaine de minutes, une vraie interaction directe avec les musiciens et leur complice clown : c'est l'institutrice et professeure de cirque, Anne-Sophie Delire, pratiquant elle-même plusieurs instruments (violoncelle, violon, cor...), qui viendra semer la pagaille dans l'orchestre.

### Et des histoires

Le concert, vous le prendrez avec ou sans clown ? Avec, ce sera pour les plus jeunes, autour de Mozart et sa *Petite musique de nuit* ou d'une fantaisie cacophonique dans laquelle Bach, Beethoven, Schubert ou Dvorak sont joyeusement sublimés par des instruments surprises : cuiller à café, ukulélé, klaxons, etc. Sans clown ? Pour les plus grands, ce sera *Poètes sur la route*, la création 2020 de l'ORCW, deux comédiens, des textes, un message : la migration, l'exil des artistes, des poètes et des musiciens et une vraie réflexion sur les murs et les frontières. Avec de la musique, toujours, pour se demander ce qu'aurait été l'œuvre de Pablo Casals, de Baudelaire et de Rimbaud sans les voyages qui les ont menés d'un bout à l'autre de la planète.

## petite gazette

### Drôle de gâteau

La police de Nouvelle-Ecosse (Canada) a ouvert une enquête pour comprendre comment du cannabis s'était retrouvé dans un gâteau servi lors d'une fête d'école à Eskasoni, le week-end dernier.

Ce « gâteau à la mélasse suspecté de contenir du THC » aurait provoqué des malaises chez plusieurs adultes et enfants. Le gâteau a été fourni par un traiteur. La police cherche à déterminer s'il s'agit d'une erreur ou d'un acte volontaire. Sur Facebook, l'école concernée a invité les participants de la fête à voir un médecin si nécessaire et à jeter toute nourriture qu'ils auraient pu rapporter chez eux. 20MINUTES.FR

### Embouteillage virtuel

Un artiste berlinois a créé un embouteillage virtuel dans Google Maps en se promenant avec un petit chariot rempli de 99 smartphones. Simon Weckert voulait démontrer de la sorte que le virtuel pouvait avoir un impact sur le réel. C'est ainsi qu'il s'est retrouvé à se balader seul dans les rues de la capitale allemande, faisant croire qu'une grande quantité de véhicules se trouvaient au même endroit et avançaient lentement. En effet, c'est en repérant combien d'appareils sont connectés au même endroit que Google Maps arrive à prédire les embouteillages. Lorsqu'il en observe un en formation, il redirige les utilisateurs vers une autre route. BELGA

### Dixit

« Le courage, c'est ce petit espace qui existe entre deux peurs, celle de l'autre et la mienne. »

PHILIP KERR

### Faux embouteillage

Muni d'une charrette remplie de 99 smartphones connectés, un artiste est parvenu à faire croire à un embouteillage dans les rues de Berlin. Les files ont été référencées sur Google Maps. Une manière de dénoncer la manière dont le virtuel peut travestir la réalité. Google parvient en effet à établir l'existence de bouchons sur les routes en répertoriant le nombre d'utilisateurs présents au même endroit au même moment. 757

### Chocolat sans lait

Le spécialiste suisse du cacao et fabricant de produits chocolatés Barry Callebaut développe un réseau européen d'installations de production sans produits laitiers entièrement distinctes, dont une chocolaterie « ultramoderne » à Norderstedt, en Allemagne, a-t-il annoncé mardi. Cette nouvelle usine sera le premier site de fabricant capable d'approvisionner le marché européen en chocolat exempt de produits laitiers. Elle ouvrira ses portes dans le courant du premier semestre 2021. Avec son chocolat sans produits laitiers, l'entreprise dit répondre à la demande croissante des consommateurs en faveur de friandises d'origine végétale. BELGA

### Baiser dangereux

Youlette Wedgeworth, 52 ans, ne voulait pas que son compagnon mette la langue lorsqu'il l'embrassait. Ce dernier ne l'a pas écoutée et il s'en souviendra longtemps. En effet, lors d'un baiser, la quin-quagénaire a arraché deux centimètres et demi de la langue de sa victime, rapporte CNN. Rapidement alertée, la police a retrouvé l'homme avec la bouche ensanglantée et le morceau de langue par terre. Il a été transporté à l'hôpital pour être soigné. De son côté, Youlette Wedgeworth a été arrêtée puis placée en détention. Elle risque jusqu'à un an de prison et près de 1.000 euros d'amende. Une première audience est prévue le 19 février prochain. 757

### Heureux hasard

Monica, une Américaine du Minnesota, a retrouvé son chien qu'elle pensait ne jamais revoir. Elle l'avait perdu il y a trois ans, au moment de son déménagement de l'Iowa. Mais un jour, alors qu'elle surfait sur internet chez elle, Monica est tombée sur une publicité qui a attiré son attention. Il s'agissait d'un encart diffusé sur les bières locales produites par une brasserie de Floride, Motorworks Brewing. Sur les canettes de bière, elle a découvert des photos de chiens à adopter, diffusées dans le cadre d'une campagne d'adoption lancée par un refuge. En y regardant de plus près, Monica a bien vite reconnu sa chienne Hazel. OUEST FRANCE



## Le musée idéal

Le Soir, en collaboration avec GEO Art, prolonge sa collection de prestige de beaux livres dédiés aux plus grands peintres. Dans chaque volume, 65 œuvres d'exception vous emmèneront dans un fascinant musée imaginaire...

LE BEAU LIVRE N°59  
JARDINS  
IMPRESSIONNISTES  
9,99€\*  
SEULEMENT



20005425

GEOART

**LE SOIR**  
Reprenons notre quotidien

\*En vente en librairie. Hors prix du journal. Valable du 30/01 au 12/02/20. Suivant disponibilité des stocks.