

Ouverture royale aux Rencontres de Calenzana

Sil'Orchestre de Wallonie vient en Corse pour la première fois, ce concert met en vedette deux des solistes emblématiques des Rencontres : ils y vivent une belle et longue histoire, chacun à sa façon. Gérard Caussé incarne une maturité qui atteint son plein épanouissement. C'est un artiste d'immense envergure, de conviction et de partage. Tourné vers les jeunes talents, il se reconnaît en eux, aime leur contact et leur "autre regard".

Connu dans le monde entier, Gérard Caussé a développé sa carrière en compagnie des plus grands chefs et des formations les plus illustres. Sur ses traces, à 24 ans, Aurélien Pascal est désormais entré dans la cour des grands, suscitant l'attention internationale pour sa "virtuosité sans pareille et sa musicalité intuitive" (The Strad). Il est lauréat de plusieurs prestigieux concours internationaux (Concours Helsinki ; Emanuel Feuermann Competition...), plus jeune finaliste et quatrième au Concours Reine Elisabeth. Il se produit en soliste à travers le monde avec des orchestres symphoniques et philharmoniques aux côtés de Gilbert Varga, d'Andrei Feher, d'Okko Kamu...

De grand festival en salle prestigieuse, le revoici résident des Rencontres de Calenzana, qui nourrissent à son égard l'affection vouée



Les Rencontres s'ouvrent avec munificence ce soir en l'église Saint-Blaise. À l'affiche, le prestigieux Orchestre royal de chambre de Wallonie, l'éminent altiste Gérard Caussé et Aurélien Pascal, l'un des plus brillants violoncellistes de sa génération. Au programme, ouverture pour orchestre et concerto pour alto, œuvres de Telemann, 1^{er} Concerto de Haydn pour violoncelle, et Suite Holberg "dans le style ancien" de Grieg.

/DOCUMENT CORSE-MATIN

aux enfants qu'on a vus grandir. Sous la direction du violon Jean-François Chamberlan, l'Orchestre royal de chambre de Wallonie est composé de douze instrumentistes, dont une formation classique violon alto, violoncelle et contrebasse. Dans sa ville de rési-

dence de Mons, avec son directeur artistique Frank Braley, l'ORCW propose un répertoire diversifié et original avec les plus grands artistes internationaux : Michel Portal, Augustin Dumay, Les Violons du Roy, Sylvain Cremers, Jean-Richard Galliano, Renaud Capuçon,

le Quatuor Modigliani, Vahan Mardirossian...

Le programme pensé ce soir par Gérard Caussé mettra en valeur les qualités exceptionnelles de cette formation. Demain dimanche, Gérard Caussé et l'Orchestre royal de chambre de Wallonie se produiront

à nouveau, cette fois avec l'éblouissant trompettiste David Guerrier et Denis Pascal, l'une des figures les plus originales du piano français.

M. M.

Les Rencontres de Calenzana ; tél. : 04 95 30 59 41 ; www.musical-calenzana.com