

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Il y a 60 ans, en 1958, **Lola Bobesco** crée "Les Solistes de Bruxelles", renommé "Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe" et actuellement "Orchestre Royal de Chambre de Wallonie" (ORCW).

Sur les plus grandes scènes internationales, l'orchestre a régulièrement collaboré avec les plus grands artistes dont José Van Dam, Mstislav Rostropovitch, Aldo Ciccolini, Mischa Maïski, Maurice André, Arthur Grumiaux, Jean- Pierre Rampal, Paul Tortelier, Philippe Hirshhorn, Georges Octors, Jean-Pierre Wallez, Janos Starker, Augustin Dumay, Jean-Bernard Pommier, Michel Beroff, Guido Kremer, Augustin Dumay, Louis Lortie, Simone Kermes, Jian Wang, Ivry Gitlis, Tatjana Vassiljeva, Antoine Tamestit, Gautier Capuçon, Henri Demarquette, Richard Galliano, Maria João Pires, Anouar Brahem, Steve Houben, Philippe Catherine, Vladimir Cosma, Kinan Azmeh & Hewar, le Quatuor Modigliani, Lorenzo Gatto, Michel Portal, Gérard Caussé, Renaud Capuçon ...

De 2003 à 2013, il a bénéficié du dynamisme et de la renommée de son Directeur Musical et Chef principal, Augustin Dumay. Sous sa direction, l'orchestre a été invité régulièrement dans des festivals et centres importants : Festivals de Radio France-Montpellier, Menton, La Roque d'Anthéron, Pékin, Abu Dhabi, Bucarest, Théâtre des Champs Elysées, Fondation Gianadda (Martigny, Suisse), Auditorium de Lyon, "Flâneries Musicales" de Reims, "Grands Interprètes" de Toulouse, Fêtes Musicales de Touraine à la Grange de Meslay (France)...

Depuis 2014, Frank Braley lui a succédé avec enthousiasme au poste de Directeur Musical. Sous sa direction, l'ORCW a été invité au Château de Versailles et au Théâtre du Châtelet à Paris où il a participé à la création de "Contrastes" de Richard Galliano, avec **Richard Galliano** et **Henri Demarquette**. L'ORCW s'est produit avec **Gautier Capuçon** à Epernay (France) et avec **Renaud Capuçon** à Mons (Arsonic). Il a accompagné l'oudiste et compositeur tunisien **Anouar Brahem** au Bozar (Bruxelles) et lors du *Tournai Jazz Festival*. Il a été réinvité dans les **festivals internationaux** de "Colmar fête le printemps" (France) et des "Musiques Symphoniques d'Alger" (Algérie), et a participé pour la première fois au Festival d'Eygalières (France). Il a joué à Varsovie (Pologne), à Pszczyna (Silésie), à Abu Dhabi.

Sous la direction de son **violon conducteur, Jean-François Chamberlan**, l'ORCW se produit régulièrement en Belgique et particulièrement au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'ORCW a donné plusieurs représentations d'**opéras** : l'adaptation, par David Walter, de l'opéra "Carmen" de Bizet (produit par "Les Concerts de Poche", France), les "Noces de Figaro" et "Don Giovanni" de Mozart, dans le cadre du festival "MidSUMMER MOZARTiade".

Il a joué l'oeuvre de Josse De Pauw & Jan Kuijken "Les pendus" (**théâtre musical contemporain**) produit par LOD Production, Gand) lors de 33 représentations, dans 6 pays. Il s'est produit avec le **groupe rock** belge "Machiavel" à l'occasion de ses 40 ans d'existence, et a effectué avec lui une tournée en 2016. Il a interprété les standards du **jazz** américain, arrangés par Michel Herr, avec Nathalie Lories trio, Steve Houben et Julie Mossay ; à Flagey, il a célébré les 40 ans de carrière de **Philip Catherine**. Une série de concerts a été programmée avec le jazzmen en 2015 et 2016.

En Belgique, l'ORCW est un complice régulier du **Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique**, de la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth**, de **Bozar**, de **Flagey**, du **Festival de Wallonie** (Hainaut, Stavelot, Brabant Wallon,...) et du **Festival des Flandres**, de plusieurs **festivals de musique** (Silly, Abbaye d'Aulne, Lasne, Mont-Sur-Marchienne, Chaudfontaine, Eté mosan, Durbuyssimo, Musicales de Beloeil...), de **villes** (Charleroi, Namur, Liège, Binche, Louvain- La-Neuve, Turnhout, Hasselt, Knokke, Ypres, Anvers...), de centres culturels,...

Il produit de jeunes artistes et crée des spectacles pour enfants.

À **Mons**, sa ville de résidence, en partenariat avec Mars (Mons arts de la scène) et avec le soutien de la Ville de Mons, l'ORCW propose un répertoire diversifié et original.

Frank Braley y propose une saison avec les plus grands artistes internationaux.

En 2017 ont été programmés **Jean-Pierre Wallez** (Directeur musical de l'ORCW de 1987 à 1990), le **Quatuor Modigliani**, **Richard Galliano**, **Henri Demarquette**, **Jean-Philippe Collard**, **Gérard Caussé**, **Patrick Dheur**, **Marc Grauwels**, **Christophe Delporte**, des solistes de la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth** et des **étudiants des Conservatoires Royaux**. En 2018 sont invités **Michel Portal**, **Paul Meyer**, **Eliane Reyes**, **Ronald Van Spaendonck**, **Augustin Dumay**, **Gérard Caussé**, **Steve Houben**, **Julie Mossay**, **Trio Nathalie Loriers**, **Aurélien Pascal**, **Les Violons du Roy**, **Thomas Bloch**, **Thorwald Jorgensen**, **Sylvain Cremers**, **Jean-Pierre Wallez**, **Jean-Paul Dessy**, **l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège**, des solistes de la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth** et des **étudiants des Conservatoires royaux**.