

UNE ÉTUDE INÉDITE LANCÉE sur la santé des musiciens

► L'Orchestre royal de chambre de Wallonie a récemment décidé de travailler en collaboration avec deux départements de recherche de la HELHa (l'Unité de recherche forme et fonctionnement humain et le Centre de recherche de la catégorie technique). C'est la thématique de la santé du musicien professionnel qui a été ciblée. Ce sujet a la particularité d'être assez peu étudié dans le monde académique si on le compare, par exemple, au cas de la santé des élites sportives, qui sont l'objet de toutes les attentions.

Dans le but de permettre à ses musiciens d'exercer leur art tout en minimisant les risques de pathologies associées, l'ORCW dispose déjà d'une kinésithérapeute attitrée depuis plusieurs années. Les unités de recherche de la HELHa possèdent, quant à elles, une réelle expertise dans le domaine de l'évaluation ergonomique, traditionnellement associée au travail en industrie et à des thématiques telles que le bien-être des travailleurs, les risques d'apparition de TMS (Troubles musculo-squelettiques), etc. Il s'agit donc bien de transposer des

techniques éprouvées en milieu professionnel à l'ORCW. Afin d'objectiver l'évaluation ergonomique, la collaboration du FFH avec le Cerisic s'est révélée fructueuse: il s'agit en effet d'utiliser des nouvelles techniques comme des caméras 3D pour aider l'ergonome à affiner son diagnostic.

LES MUSICIENS de l'ORCW assurent les demi-finales du concours Reine Élisabeth, véritable épreuve d'endurance dans le domaine musical. Grâce à une évaluation complète du plus grand nombre de musiciens, les unités de recherche de la HELHa veulent évaluer l'impact (avant/après) du concours Reine Élisabeth sur les musiciens qui y participent. La volonté de l'ORCW est de mieux comprendre la pratique musicale intensive sous un angle kinésithérapeutique afin de cibler au mieux les traitements et échauffements proposés, par exemple. Il est à noter que ces projets, supervisés par des enseignants/chercheurs de la HELHa, impliqueront à tous les stades des étudiants dans le cadre de leur mémoire.

C.Ti



► Les musiciens de l'Orchestre royal de chambre de Wallonie seront examinés à la loupe avant et après le concours Reine Élisabeth. © AVPRESS