

Compte rendu de la demi-finale du Concours Reine Elisabeth : Lundi 15/05 session de 15h

Laurent Graulus le lundi 15 mai 2017 à 15h00



Sihao He, Valentino Worlitzsch, Astrig Siranossian et Yuya Okamoto - © Queen Elisabeth Competition

Tous les jours de cette semaine, Laurent Graulus vous livre un compte rendu de chaque session de la demi-finale du Concours Reine Elisabeth.

SIHAO HE

Lundi 15 mai 2017, 15h. Session Concerto.

Il est un peu plus de 15h ce lundi quand la Reine Mathilde fait son entrée dans le Studio 4 de Flagey pour ouvrir cette demi-finale du Concours international Reine Elisabeth, consacré pour la 1ère fois au violoncelle. Une 1ère session qui coïncide avec les 80 ans du concours.

Dès l'entrée des premiers spectateurs vers 14h30, on ressentait une joyeuse effervescence qui oscillait entre la curiosité de découvrir ce nouveau venu qu'est le violoncelle, et aussi le plaisir d'une rentrée des classes, où l'on sait qu'on va se retrouver pour deux semaines de musique.

Un climat chargé, qui n'effraie en rien **Siaho He**, un violoncelliste chinois de 23 ans, formé aux Etats-Unis. Il est le premier à s'élancer en compagnie de l'**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW)**, conduit par **Frank Braley**.

Siaho He a choisi le **1er Concerto pour violoncelle de Haydn**, un des deux concertos de Haydn, imposés dans la session d'orchestre. D'emblée, le geste est sûr, et la sonorité claire est extrêmement mature.

Dès l'entame du 1er mouvement, le musicien chinois démontre un sens de la phrase musicale, qu'il conduit avec élégance et souplesse.

Mais Shiao He a aussi la sobriété qu'on attend dans Haydn: il n'abuse pas du vibrato. Son articulation et son timing sont impeccables: c'est particulièrement marquant dans le 3e mouvement, emmené à vive allure par le chef **Frank Braley**.

Bel équilibre aussi entre l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW) et Shia He qui joue sagement, mais qui a aussi sacrément du son! Un joli début de demi-finale avec un ORCW très en forme, et un beau candidat pour ouvrir cette demi-finale !