

L'UMons équipe des musiciens de capteurs pour comprendre l'excellence de leurs gestes

Agence Belga , publié le 14 mars 2016 à 18h38 |  59 | 



(Belga) Des musiciens de l'Orchestre royal de chambre de Wallonie (ORCW) se sont prêtés lundi à l'Université de Mons (UMons) à une expérience d'enregistrement de leurs mouvements par des capteurs. Le projet vise à comprendre l'excellence des gestes des musiciens et à la décliner dans des applications pédagogiques.

Equipés de capteurs de mouvements, les musiciens ont interprété dans les locaux de l'UMons un extrait musical. Les chercheurs de l'UMons veulent comprendre ce qui fait l'excellence d'un geste et donc d'un musicien, quand il s'agit notamment de rendre des émotions via la musique. D'autres projets pourront être envisagés à plus long terme en fonction des résultats obtenus à l'issue de cette première expérience. Des applications concrètes et pédagogiques pourraient ainsi voir le jour, par exemple pour mieux prévenir les tendinites dont souffrent souvent les artistes. L'enregistrement et l'analyse des mouvements n'est pas un procédé neuf. Les sportifs de haut niveau l'utilisent déjà pour améliorer leurs performances. Ces dernières années, la recherche et développement liée à la capture de mouvements ("motion capture" ou "mocap" en anglais) a connu un essor important, notamment grâce au succès du film "Avatar" de James Cameron. Cette technologie, de plus en plus fiable et précise, permet d'envisager des développements dans les domaines, entre autres, de l'animation et du jeu vidéo, de la santé, du biomédical et de la rééducation. (Belga)