

FRAMERIES

# Un cours pour ouvrir les petites oreilles

## L'ORCW met le classique à la portée des enfants

**I**ls sont 25, 25 enfants de 9-10 ans pour qui la musique classique est généralement un univers inconnu. Face à eux : le directeur de l'ORCW (orchestre royal de chambre de Wallonie) Laurent Fack, Anne Pingen — « une des meilleures altistes du pays », souffle Laurent Fack — et son violon alto...

Nous sommes dans la classe de M<sup>me</sup> Saudoyer à l'école de la Victoire, une des quatre classes de 4<sup>e</sup> primaire à Frameries qui bénéficient de cette initiation. A la question : « qui apprend à jouer d'un instrument? » deux petites mains seulement se lèvent. Mais Laurent Fack et Anne Pingen ne sont pas là pour poser des questions aux enfants, mais bien pour répondre aux leurs! Et là, toutes les mains se lèvent... « Est-ce que vous avez parfois le trac? » « Comment savoir si une note est

juste? » « Est-ce que c'est votre métier, la musique? » « C'est un vrai métier et ça prend... toute une vie », répond Anne Pingen.

« Beaucoup d'enfants entendent pour la première fois un instrument classique en vrai », dit l'échevine de l'enseignement, Florence Van Hout, qui poursuit avec le centre culturel de Frameries cette expérience de sensibilisation de l'ORCW, qui débouche sur un spectacle (lire la note ci-contre).

Les élèves ont été préparés à cette rencontre, mais leur curiosité est spontanée. Laurent Fack tient beaucoup à ce patient travail de sensibilisation des enfants. Surtout dans une région comme le Borinage où naguère, tous les jeunes, riches ou pauvres, apprenaient la musique... « Quand j'entends un enfant me dire: Monsieur, c'est un chouette métier que vous faites! » j'ai gagné! »

CORINNE TOUBEAU

**à noter** Le dimanche 13 mars à 16h, le centre culturel de Frameries propose, au Petit Théâtre, un concert Vivaldi. En première partie, l'ORCW et Sophie Delire, le clown, présenteront le nouveau spectacle pour enfants « Un clown au pays de la musique classique #2 - Viva Vivaldi ». Une première! Infos au 065/66.48.00.

### Au Reine Elisabeth!

Rien de trop beau pour les petits Framerisais: l'ORCW va en emmener quelques-uns à la demi-finale du concours Reine Elisabeth, « le saint des saints! » souligne Laurent Fack. Contrairement à ce que l'on pourrait craindre, assister à un concert classique pour la première fois pose très rarement des problèmes de discipline. L'émotion joue à plein!



Anne Pingen fait découvrir son instrument, l'alto, aux enfants. Elle a aussi apporté une mandoline. « Les enfants sont spontanés. Il suffit de s'adresser à eux dans un langage clair pour leur faire partager quelque chose qu'ils ne connaissaient pas », dit la grande musicienne. © Eric Ghislain

