

Jean-François CHAMBERLAN

Jean-François Chamberlan est né à Namur en 1961. Il étudie le violon dès l'âge de 10 ans et obtient ses diplômes de violon et de musique de chambre au Conservatoire Royal de Gand.

Lauréat du Concours Dexia Axion Classic (anciennement *Pro Civitate*) pour le violon et la musique de chambre, élève d'Arthur Grumiaux pendant quatre ans, il entre en 1983 à l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, à l'époque dirigé par Philip Hirschhorn.

Il se produit en soliste sous la direction de chefs réputés comme Georges Octors, Jan Corazolla, Rudolf Werthen, Antonio de Almeida, Roberto Benzi, Jean-Pierre Wallez, Jean-François Paillard, Rudolf Barshai...

Il cherche aussi à faire découvrir au public les richesses des compositeurs de notre temps et crée de nombreuses oeuvres contemporaines (Fafchamps, Lysight, Preudhomme...)

Jean-François Chamberlan est professeur de violon et de musique de chambre à l'Institut supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP) à Namur.

Indépendamment de ces activités, il participe à de nombreux concerts en quatuor, en trio ou en duo. Depuis 1981, il est membre de l'ensemble Rosamunde.

Jean-François Chamberlan joue sur un violon Giambattista Rogeri de 1697.