

# LILLE PIANO(S) FESTIVAL

DOSSIER  
DE PRESSE

Un événement  
de l'Orchestre  
National de Lille

14 | 15 | 16  
JUN 2024

MARATHON  
MOZART



Avec le soutien exceptionnel  
du Département du Nord et le  
mécénat de la Fondation BNP Paribas

20  
ANS

# ÉDITO

Le Lille Piano(s) Festival est toujours un évènement très attendu des publics de l'Orchestre National de Lille et des artistes. C'est particulièrement le cas pour cette édition 2024, alors que notre festival fête ses 20 ans !

Chaque année, le festival réunit les meilleurs interprètes de la scène internationale ainsi que les talents émergents de la grande famille du piano et des claviers : jazz, classique, musique du monde, ciné-concerts, concert familial... un tourbillon de talents et de musique pour un temps privilégié annonciateur de la belle saison !

Les 20 ans du festival représentent une occasion unique de réunir les 3 directeurs musicaux successifs de l'Orchestre : Jean-Claude Casadesu, chef historique de l'ONL et créateur du festival, Alexandre Bloch actuel directeur musical et Joshua Weilerstein qui prendra sa place à partir de septembre 2024. Une rencontre au sommet !

Ils se réunissent, comme un prélude musical aux olympiades, lors d'un Marathon Mozart inédit : les quinze concertos pour piano les plus importants de Mozart en cinq concerts ! À cette occasion l'Orchestre National de Lille se déploiera en trois formations auxquelles se joindra l'Orchestre de Chambre de Wallonie. Ce sera également une chance unique de découvrir Mozart dans ses pages les plus intimes et personnelles, une sorte de biographie musicale de Wolfgang Amadeus ! L'Orchestre National de Lille a réuni quelques-uns des plus grands pianistes français, François-Frédéric Guy, Pierre-Laurent Aimard, le Geister duo, Jonathan Fournel, Abdel Rahman El Bacha, Cédric Tiberghien, Adam Laloum pour interpréter ce flamboyant panorama des concertos de Mozart.

Pour compléter ce riche portrait du compositeur, comme un journal intime, Herbert Schuch propose l'intégrale des Sonates, un exploit artistique !

Le Chœur de Chambre Septentrion propose pour sa part une belle version pour piano à quatre mains du célèbre *Requiem* comme un message d'espérance bienvenu en ces temps que nous traversons.

Nous vous invitons maintenant à découvrir l'ensemble de la programmation et les merveilleux artistes qui la composent. Laissez-vous guider au gré de vos envies et de votre curiosité au cours d'un week-end intensément passionnant !

## François Bou

Directeur général  
de l'Orchestre National de Lille



# LILLE PIANO(S) FESTIVAL

MARATHON  
MOZART



20  
ANS



# L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT LILLE PIANO(S) FESTIVAL 2024 !

## Les 20 ans du festival c'est :

- Plus de 70 artistes invités pour près de 48 heures de musique en 4 jours
- 2 orchestres : l'Orchestre National de Lille et pour la première fois l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
- L'intégrale des sonates pour piano de Mozart
- 1 collectif de graffeurs autour d'un portrait original de Mozart
- 1 chœur de chambre – Septentrion - pour un *Requiem* surprenant mêlant chef-d'œuvre et création contemporaine
- 2 ciné-concerts dont un incontournable de Chaplin et le film-documentaire *Samsara*
- 1 spectacle musical
- Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille
- Les étudiants de l'ESMD École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France - Lille
- Des animations musico-sportives par la compagnie Les Pianos Mobiles
- Des conférences et clés d'écoute par l'historien de l'art Emmanuel Grégoire avec « La Minute Mozart » et « Mozart en mots »
- Et des moments festifs avec les plus grands pianistes de la scène actuelle !

## Symphonique / Récitals / Classique Jazz / Musique du monde...

Avec

Rémi Aguirre Zubiri / Pierre-Laurent Aimard / Michel Alibo / Andy Berald-Caleto  
Airelle Besson / Alexandre Bloch / Luc Brame / Lyvio Calodat / Mario Canonge  
Jean-Claude Casadesus / Kevin Chen / Antoine Chenuet / Laurent Clipet / Cécile Cuvelier  
Thibault De Damas / Delphine & Axel Deau & Nouveau / Maxime Delporte / Arnaud  
Dolmen / Noam Duboille / David & Thomas Enhco / Garcia Etota Ottou / Marc Euvrie  
Simon Fache / Aliénor Feix / Jonathan Fournel / Elvin Galland / Stéphane Galland  
Gautier Garrigue / Macha Gharibian / Emmanuel Gregoire / Clara Guillon  
François-Frédéric Guy / Arnaud Havet / Karsten Hochapfel / Louise Jallu / Masaya Kamei  
Christine & Nicolas Lajarrige & Fehrenbach / Adam Laloum / Paul Lay / Grégoire  
Letouvet / Fabrice L'homme / Rodolphe Menguy / Jean-Frédéric Molard / Tom Moretti  
Florent Nisse / Dré Pallemmaerts / Rémi Panossian / Alexandre Perrot / Frédéric Petitprez  
Abdel Rahman El Bacha / Kenny Ruby / Hans & Jean-Michel Rycckelynck & Dayez  
Artavazd Sargsyan / Martin Schiffmann / Herbert Schuch / Sophye Soliveau / Lionel  
Suarez / Justin Taylor / Charles Thuillier / Cédric Tiberghien / Vladimir Torres / Anna  
Tsybuleva / Eric Turpaud / Louise Van Den Heuvel / Fanny Vicens / Manuel & David  
Vieillard & Salmon / Florent Vincenot / Vanessa Wagner / Joshua Weilerstein

**Tous les rendez-vous sur [lillepianosfestival.fr](http://lillepianosfestival.fr)**

L'Orchestre National de Lille remercie la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, la Métropole Européenne de Lille, la Ville de Lille, la Fondation BNP Paribas, la Direction Régionale BNP Paribas et le label Olympiade culturelle.

# 5 QUESTIONS AUX 3 MAESTROS



## Jean-Claude Casadesus

Chef fondateur de l'ONL

### 1 – Une préférence ?

Les derniers concertos pour piano de Mozart sont de véritables opéras sans chanteur et c'est une rencontre musicale hors du commun.

J'aime énormément de concertos mais il y en a un qui m'a particulièrement ému, c'est le 21<sup>ème</sup> de Mozart pour son sublissime second mouvement et l'émotion qu'il dégage.

Pour l'anecdote, je l'avais dirigé en ouverture du tout premier Lille Piano(s) Festival avec la merveilleuse Maria João Pires en 2004 et aussi tout récemment au Japon avec mon petit-fils Thomas Enhco.

### 2 – Une envie de collaboration ?

Durant ma carrière, j'ai rencontré un nombre incalculable de grands pianistes que nous avons la plupart invités à l'ONL et au festival (Arturo Benedetti Michelangeli, Nelson Freire, Nicholas Angelich, Aldo Ciccolini, Emil Gilels et tant d'autres !). Je cite volontiers la magnifique école française de pianos (David Kadouch, Jean-Philippe Collard...) et ceux de l'école russe

(Nikolaï Lugansky, Boris Berezovsky...). Pour sa superbe connaissance du répertoire russe, j'aimerais diriger Daniil Trifonov et particulièrement dans le 3<sup>ème</sup> concerto de Rachmaninov, bien sûr j'évoquerai la grande Martha Argerich que j'admire beaucoup.

### 3 – Un souvenir d'enfance ?

Plus qu'un souvenir d'enfance, qui a été remplie de musique et de rencontres artistiques, un moment mémorable dans ma carrière : en 1971, j'ai dirigé, devant la reine Fabiola de Belgique au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, un grand concert dédié à mes cousins Robert, Gaby et Jean Casadesus dans des concertos de Mozart pour 1, 2 et 3 pianos.

### 4 – Votre programme ?

Je suis heureux de retrouver Abdel Rahman El Bacha, un vieil ami et complice fidèle du festival et aussi Adam Laloum que j'ai accompagné récemment pour le bonheur de notre cher public pour ce 20<sup>ème</sup> anniversaire.

### 5 – Piano = ... ?

Question difficile...

J'associe le piano à une irremplaçable galaxie d'indicibles émotions. Son incomparable palette harmonique aux infinies possibilités permet d'allier avec jubilation, lorsqu'il est servi par de grands artistes, l'élégiaque, l'élégance, le tellurique et l'arachnéen. Pour conclure, je dirai que ce merveilleux instrument trouve son corollaire dans un instrument que j'ai pratiqué, l'orgue.



## Alexandre Bloch

Directeur musical de l'ONL

### 1 – Une préférence ?

J'aime de manière générale la forme concertante, accompagner et me mettre au service d'un soliste en trouvant des outils pour créer une alchimie avec l'orchestre. J'adore en particulier les concertos pour pianos de Mozart, de Beethoven, de Rachmaninov et tant d'autres ...

### 2 – Une envie de collaboration ?

J'ai beaucoup d'envies de collaborations. Pour en citer quelques-uns : Pierre-Laurent Aimard dans Mozart, j'ai aussi beaucoup aimé travailler avec Alexander Gavrylyuk dans Rachmaninov, Liszt, Tchaïkovski et récemment avec Alice Sara Ott dans Grieg et Ravel ...

### 3 – Un souvenir d'enfance ?

Je m'endormais sous le piano de ma mère quand j'étais petit ! Enfants, avec mes frères et sœurs, nous commençons nos nuits en entendant le piano et le cor de mes parents.

### 4 – Votre programme ?

Je suis très heureux d'ouvrir le festival avec le Geister Duo, Jonathan Fournel et François-Frédéric Guy, que je connais mais avec qui je n'ai pas encore eu le plaisir de jouer. Pour l'anecdote, nous avons partagé un taxi avec François-Frédéric lors de la tournée de l'ONL au festival Enescu de Bucarest il y a 5 ans ! À part le 21<sup>ème</sup> concerto, je n'ai pas dirigé les 2 autres pièces du programme même si je les ai beaucoup entendus.

### 5 – Piano = ... ?

Pour moi, piano = harmonie



## Joshua Weilerstein

Prochain Directeur musical de l'ONL  
à partir de la saison 2024/2025

### 1 – Une préférence ?

Mon préféré : le 4<sup>ème</sup> concerto de Beethoven – et surtout le tout début – pour ses émotions multiples, sa qualité et la lutte entre les sentiments internes et l'externe que je trouve incroyablement exprimés en musique.

### 2 – Une envie de collaboration ?

Sans hésiter Martha Argerich, j'adorerais jouer avec elle dans n'importe quel répertoire ! Je citerais aussi Hélène Grimaud dans Ravel (dans les 2 concertos mais surtout celui en *Sol Majeur*) car j'adore sa façon d'interpréter le second mouvement.

### 3 – Un souvenir d'enfance ?

J'ai entendu le piano avant ma naissance, dans le ventre de ma mère pianiste ! Je n'ai pas de souvenir spécifique car je l'ai entendu sous toutes ses formes, en sonate, en duo, en trio... avec ma famille de musiciens (mon père étant violoniste et ma sœur violoncelliste).

### 4 – Votre programme ?

J'ai déjà travaillé avec Adam Laloum dans le 23<sup>ème</sup> concerto de Mozart. J'ai hâte de découvrir Pierre-Laurent Aimard et Jonathan Fournel, que je connais de réputation mais avec qui je n'ai pas encore collaboré !

### 5 – Piano = ... ?

En un mot, c'est difficile car cela résume la totalité d'une expérience musicale humaine. Je dirais que le piano rime avec l'infini.



# MARATHON MOZART



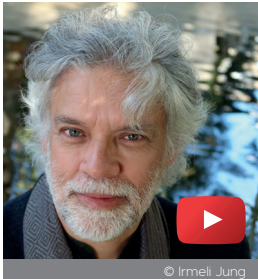
## MARATHON MOZART

**VENDREDI 14 • 20H > 21H45**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

### CONCERT SYMPHONIQUE #1

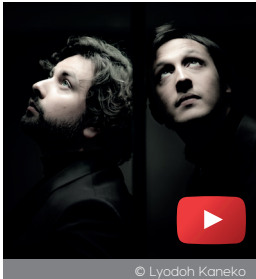
Direction **Alexandre Bloch**  
**Orchestre National de Lille**



© Irmeli Jung

**François-Frédéric Guy**

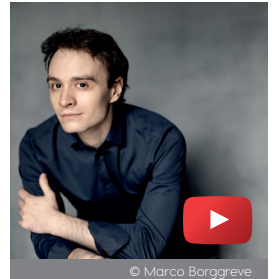
Concerto pour piano  
n°23 KV 488



© Lyodoh Kaneko

**Geister Duo**

Concerto pour deux  
pianos n°10 KV 365



© Marco Barggreve

**Jonathan Fournel**

Concerto pour piano  
n°21 KV 467,  
« Elvira Madigan »

**VENDREDI 14 • 19H / SAMEDI 15 - DIMANCHE 16 • 15H30 & 19H**  
NOUVEAU SIÈCLE, BAR

### MOZART EN MOTS

Avant la musique, les mots : pour le Marathon Mozart, l'ONL fait équipe avec Emmanuel Grégoire. Avant chaque concert symphonique, l'historien de l'art et de la musique vous plongera dans l'univers mozartien. Repères biographiques, contexte musical viennois, circonstances de création, évolution artistique... Pour les curieux et les mélomanes, 30 minutes de conférence qui vous accompagneront tout au long du festival.

### LA MINUTE MOZART !

Des clés d'écoute entre chaque œuvre des 5 concerts symphoniques données par Emmanuel Grégoire pour mieux appréhender le génie mozartien.

## MARATHON MOZART

**SAMEDI 15 • 16H30 > 18H15**

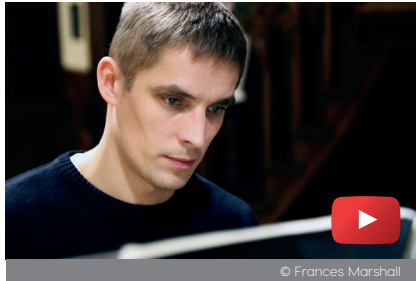
NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

### CONCERT SYMPHONIQUE #2

Direction et violon solo **Jean-Frédéric Molard**  
**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**



**Pierre-Laurent Aimard**  
Concerto pour piano n°5 KV 175



**Cédric Tiberghien & Geister Duo**  
Concerto pour piano n°7 KV 242  
**Cédric Tiberghien**  
Concerto pour piano n°12 KV 414

**SAMEDI 15 • 20H > 21H50**

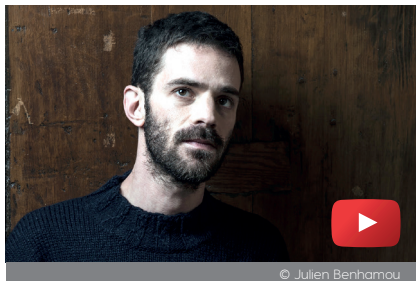
NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

### CONCERT SYMPHONIQUE #3

Direction **Jean-Claude Casadesus**  
**Orchestre National de Lille**



**Abdel Rahman El Bacha**  
Concerto pour piano n°25 KV 503  
Concerto pour piano n°26 KV 537,  
« Couronnement »



**Adam Laloum**  
Concerto pour piano n°27 KV 595

## MARATHON MOZART

**DIMANCHE 16 • 16H30 > 17H45**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

### CONCERT SYMPHONIQUE #4

Direction et violon solo **Jean-Frédéric Molard**  
**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**



**Cédric Tiberghien**

Concerto pour piano n°14 KV 449

**Abdel Rahman El Bacha**

Concerto pour piano n°11 KV 413

**François-Frédéric Guy**

Concerto pour piano n°9 KV 271  
« Jeunehomme »

**DIMANCHE 16 • 20H > 21H45**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

### CONCERT SYMPHONIQUE #5

Direction **Joshua Weilerstein**  
**Orchestre National de Lille**



**Pierre-Laurent Aimard**

Concerto pour piano n°13 KV 415

**Adam Laloum**

Concerto pour piano n°24 KV 491

**Jonathan Fournel**

Concerto pour piano n°20 KV 466

Récital

## INTÉGRALE DES SONATES PAR HERBERT SCHUCH



### SAMEDI 15

---

#### 14H30 > 15H30

Sonate n°3

Sonate n°9

Sonate n°17

#### 16H30 > 17H30

Sonate n°6 KV 284

Sonate n°16 KV 545 « Facile »

Sonate n°15 KV 533/494

#### 18H30 > 19H30

Sonate n°10 KV 330

Sonate n°2 KV 280

Sonate n°8 KV 310

### DIMANCHE 16

---

#### 14H30 > 15H30

Sonate n°7 KV 309

Sonate n°5 KV 283

Sonate n°11 KV 331

#### 16H30 > 17H30

Sonate n°13 KV 333

Sonate n°4 KV 282

Sonate n°14 KV 457

#### 18H30 > 19H30

Sonate n°12 KV 332

Sonate n°1 KV 279

Sonate n°18 KV 576

## MARATHON MOZART

JEUDI 13 • 19H30 > 20H30

FORUM DES SCIENCES, GALERIE D'EXPOSITION

Récital

### SONATES POUR PIANO À 4 MAINS



**Hans Ryckelynck & Jean-Michel Dayez**

Sonate en Fa majeur KV 497

Sonate en Do majeur KV 521

DIMANCHE 16 • 17H > 18H10

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

### LE REQUIEM

#### CHŒUR DE CHAMBRE SEPTENTRION



**Mozart** Requiem KV 626

(version Süßmayer, transcription pour voix et piano de Czerny)

**Machuel** Le Dernier Voyage

Chef de chœur **Rémi Aguirre Zubiri**

Piano **Christine Lajarrige & Nicolas**

**Fehrenbach**

Soprano **Clara Guillon**

Mezzo-soprano **Aliénor Feix**

Ténor **Antoine Chenuet**

Baryton-basse **Thibault de Damas**



**RÉCITALS  
& ENSEMBLES**

## RÉCITALS & ENSEMBLES

**SAMEDI 15 • 11H > 12H30**

CONSERVATOIRE, AUDITORIUM

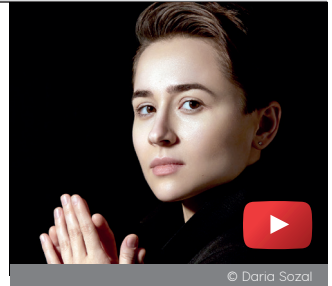
Récital piano

### ANNA TSYBULEVA

Prix du Concours de Leeds 2015

**Debussy**

Intégrale des Préludes : Premier et Deuxième livre



**SAMEDI 15 • 15H > 16H**

NOUVEAU SIÈCLE, SALON 5

Récital piano

### PIANO TUTTI FRUTTI

Classes de piano du Conservatoire  
à Rayonnement Régional de Lille  
& de l'École Supérieure de Musique  
et de Danse des Hauts-de-France

Répertoire pianistique des 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles



**SAMEDI 15 • 22H30 > 23H30**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS



Récital piano

### VANESSA WAGNER

**Glass** Étude n° 2

**Bach** Prélude n°1

**Glass** Étude n°11

**Bach** Prélude n°5

**Glass** Étude n°4

**Bach** Prélude n°16

**Glass** Étude n°16

**Bach** Prélude n°12

**Glass** Étude n°6

**Bach** Prélude n°20

**Glass** Étude n°3

**Bach** Prélude n°2

**Glass** Étude n°9

**Rone** Tikkoun

## RÉCITALS & ENSEMBLES

**DIMANCHE 16 • 14H30 > 15H30**

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

**Récital piano** En partenariat avec lille3000

### RODOLPHE MENGUY

2<sup>ème</sup> Prix du Concours Les Étoiles du piano 2023

**Bartók** Sonate pour piano

**Kodály** Les Danses de Marosszek

**Liszt** Sonate pour piano en si mineur



© Lyodah Kaneko

**DIMANCHE 16 • 15H30 > 16H45**

CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE - CRYPTÉ MODERNE  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

**Récital accordéon**

### LES VARIATIONS GOLDBERG

**Bach** Les Variations Golberg

Accordéon **Fanny Vicens**



© Ferrante-Ferranti

**DIMANCHE 16 • 16H30 > 17H30**

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

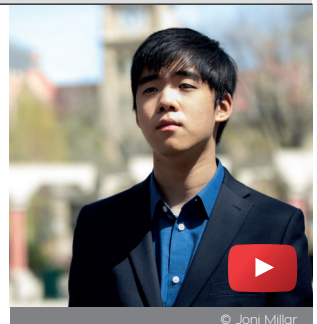
**Récital piano** En partenariat avec lille3000

### KEVIN CHEN

Grand Prix du Concours de Genève 2022

**Liszt** Les Années de pèlerinage

(deuxième année, Italie) S 161



© Joni Millar

## RÉCITALS & ENSEMBLES

**DIMANCHE 16 • 18H30 > 19H30**

CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE - CRYPTÉ MODERNE  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

Récital clavecin

### JUSTIN TAYLOR

#### BACH ET L'ITALIE

Fantaisie chromatique BWV 903

Concerto BWV 972 (d'après Vivaldi, Estro Armonico op. 3 n°9)

Marcello Adagio (extrait de la Sonate n°7 pour clavecin)

Andante Anh 151

Tocatta en mi mineur BWV 914

Allegro (cadence) du Concerto BWV 594 (d'après Vivaldi, « Grosso Mogul » op.7 n°5)

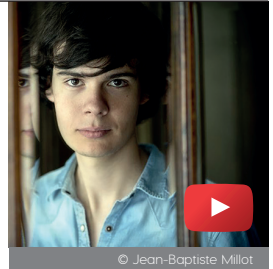
Concerto Italien BWV 971

Praeludium (Fantaisie) BWV 921

Concerto BWV 978 (d'après Vivaldi op.3 n°3)

Andante BWV 972 (d'après le Concerto pour hautbois en ré min de A. Marcello)

Tocatta en Ré Majeur BWV 912



**DIMANCHE 16 • 18H30 > 19H30**

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

Récital piano En partenariat avec lille3000

### MASAYA KAMEI

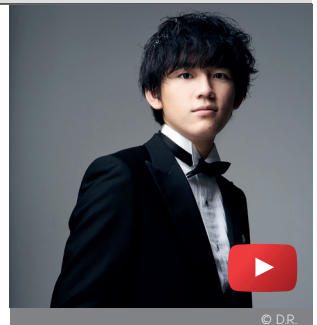
1<sup>er</sup> Prix du Concours Long Thibaud 2023

**Chopin** Variations sur « La ci darem la mano »

**Ravel** Gaspard de la Nuit

**Takemitsu** Rain Tree Sketch

**Balakirev** Islamey

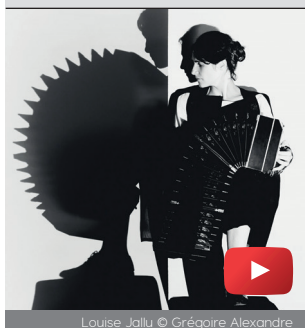


# JAZZ



## JAZZ

**VENDREDI 14 • 20H > 21H**  
NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC



Louise Jallu © Grégoire Alexandre

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz

### **LOUISE JALLU QUARTET** JEU

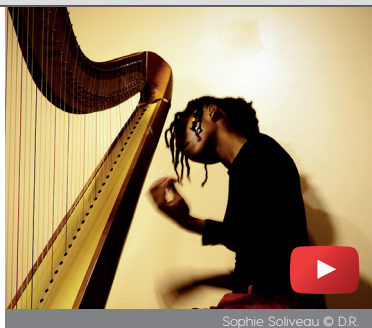
Bandonéon **Louise Jallu**  
Piano **Grégoire Letouvet**  
Contrebasse **Alexandre Perrot**  
Guitare **Karsten Hochapfel**

**VENDREDI 14 • 21H > 22H**  
GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord et lille3000

### **SOPHYE SOLIVEAU**

Voix & Harpe **Sophie Soliveau**  
Basse **Éric Turpaud**  
Batterie **Andy Berald-Caleto**



Sophie Soliveau © D.R.

**VENDREDI 14 • 22H > 23H**  
NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC



Rémi Panossian Trio © Guillaume Rivière

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord

### **RÉMI PANOSSIAN TRIO** SUN MONKEY VOLTAGE

Piano **Rémi Panossian**  
Contrebasse **Maxime Delporte**  
Batterie **Frédéric Petitprez**

## JAZZ

**VENDREDI 14 • 22H > 23H**

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

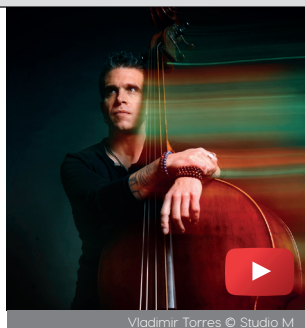
**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord et lille3000

### **VLADIMIR TORRES TRIO** BRUJOS

Contrebasse **Vladimir Torres**

Piano **Martin Schiffmann**

Batterie **Tom Moretti**



Vladimir Torres © Studio M

**SAMEDI 15 • 19H30 > 20H30**

GARE SAINT SAUVEUR, BAR



Cosmic Keys © Laurent Lafuma

**Jazz** En partenariat avec lille3000 et Jazz en Nord

### **COSMIC KEYS**

Piano et claviers **Delphine Deau** & **Axel Nouveau**

**SAMEDI 15 • 20H > 21H**

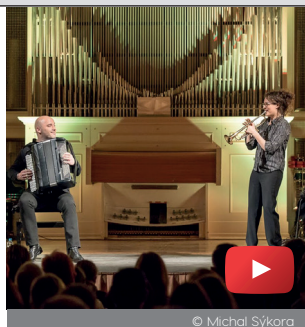
NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz

### **AIRELLE BESSON** & **LIONEL SUAREZ**

Trompette **Airelle Besson**

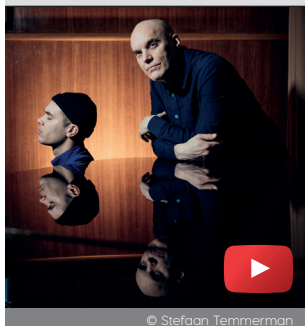
Accordéon **Lionel Suarez**



© Michal Sýkora

## JAZZ

**SAMEDI 15 • 21H > 22H**  
GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA



© Stefaan Temmerman

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz et lille3000

### THE GALLANDS

Clavier **Elvin Galland**  
Batterie **Stéphane Galland**  
Basse **Louise van den Heuvel**

**SAMEDI 15 • 22H > 23H**  
NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord

### MARIO CANONGE TRIO

Piano **Mario Canonge**  
Batterie **Arnaud Dolmen**  
Contrebasse **Michel Alibo**



Mario Canonge © D.R.

**SAMEDI 15 • 22H > 23H**  
GARE SAINT SAUVEUR, BAR



Lé Gadianm © D.R.

**Jazz** En partenariat avec lille3000

### LÉ GADIANM KREOL

Chant **Cécile Cuvelier**  
Clavier **Florent Vincenot**  
Basse **Luc Brame**  
Percussions **Laurent Clipet**  
Batterie **Lyvio Calodat**

## JAZZ

**DIMANCHE 16 • 17H > 18H**  
NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz

### **MACHA GHARIBIAN TRIO** JOY ASCENSION

Piano et voix **Macha Gharibian**  
Contrebasse **Kenny Ruby**  
Batterie **Dré Pallemmaerts**



Macha Gharibian © Richard Schroeder

**DIMANCHE 16 • 17H30 > 18H30**  
GARE SAINT SAUVEUR, BAR



© D.R.

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord et lille3000

### **VERB**

Lauréat Tremplin Jazz à Vienne 2023

Piano **Noam Duboille**  
Contrebasse **Charles Thuillier**  
Batterie **Garcia Etoa Ottou**

**DIMANCHE 16 • 20H > 21H**  
NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

**Jazz**

### **DAVID ENHCO QUARTET** FAMILY TREE

Trompette **David Enhco**  
Piano **Thomas Enhco**  
Contrebasse **Florent Nisse**  
Batterie **Gautier Garrigue**



David Enhco © Maxime de Bollivier



**CINÉ-CONCERTS  
& SPECTACLE  
MUSICAL**

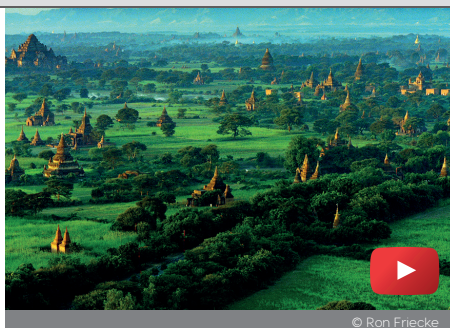
**SAMEDI 15 • 16H > 17H**  
GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

**Ciné-concert** En partenariat avec lille3000

## SAMSARA

**Film documentaire**  
**de Ron Fricke (2011)**

Composition et interprétation  
**Marc Euvrie** (piano, claviers, guitare,  
violoncelle)



© Ron Fricke

**DIMANCHE 16 • 10H30 > 11H15**  
NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

**Ciné-concert** FAMILLE

## CHARLOT BOXEUR

Un film de **Charlie Chaplin**  
Piano **Paul Lay**



© FPA Classics (Lobster Films Collection)

**DIMANCHE 16 • 14H > 15H**  
NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC



© Jalal Lahmouti

**Spectacle musical**

## SIMON FACHE

### PIANISTE TOUT TERRAIN

Piano **Simon Fache**  
Batterie **Arnaud Havet**  
Contrebasse **Fabrice L'Homme**

**ET AUSSI...**



**ET AUSSI...**

**EN ACCÈS LIBRE TOUT AU LONG DU FESTIVAL**  
NOUVEAU SIÈCLE, BAR

## **AUDIOGRAFF** ROOM PROJECT

par **OmuR.H** du **Collectif RenArt**

**Un portrait de Mozart d'un autre genre.**

La commande a été passée par l'ONL au compositeur OmuR.H et au duo de graffeurs Logick et Dany Boy qui créeront un Audiograff dédié à Mozart. Ce dispositif audio-pictural, librement accessible au public, permettra à tout un chacun de créer une œuvre unique.



**SAMEDI 15 • 18H30 & DIMANCHE 16 • 11H30**  
NOUVEAU SIÈCLE, SALON 5

## **LE PIANO : UN VOYAGE ENTRE TRADITION & INNOVATION**



par **Pianos Maene**

L'expert reconnu Pianos Maene, fera découvrir au public l'évolution du piano et les secrets de sa fabrication. Il lui présentera également les dernières percées technologiques de cet instrument.

### **ANIMATION**

**1H avant le début des concerts dans l'Auditorium sauf dimanche matin  
(après le concert)**

NOUVEAU SIÈCLE, PARVIS & AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS



## **PIANO FURIE**

par **La Cie des Pianos Mobiles**

La compagnie des Pianos Mobiles présente l'équipe de France pianolympique pour une compétition musico-sportive de premier plan !



Détail du grand piano de concert Steinway & Sons de l'ONL, acquis en 2023 grâce au soutien d'ENTREPRISES ET CITÉS - Fonds de Dotation.

## LES PARTENAIRES OFFICIELS DU FESTIVAL



## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



## LES PARTENAIRES MÉDIAS DU FESTIVAL



## LES PARTENAIRES DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE



Nous remercions chaleureusement les équipes du Nouveau Siècle et des lieux qui nous accueillent.

## Contact

**Nicolas Foulon**

Responsable presse & médias

[nfoulon@on-lille.com](mailto:nfoulon@on-lille.com)

+33 (0)3 20 12 82 41

+33 (0)6 88 05 15 26



[lillepianosfestival.fr](http://lillepianosfestival.fr)

# LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement  
de l'Orchestre  
National de Lille

**François Decoster** Président

**François Bou** Directeur général

**Alexandre Bloch** Directeur musical

**Fabio Sinacori** Directeur de la programmation

Orchestre National de Lille  
30 place Mendès France  
BP 70119 59027 LILLE Cedex – France

Association subventionnée par le Ministère de la Culture,  
la Région Hauts-de-France, la Métropole Européenne de Lille  
et la Ville de Lille.