

22

23

MONS

54^e

saison

OR
C
W



Orchestre
Royal de
Chambre de
Wallonie

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Faites le plein d'émotions !

Par an, 100 concerts dans 20 villes,
en Belgique et à l'étranger.



orcw.be



22
23
MONS

Sommaire



Edito.....	p. 5
L'ORCW & les jeunes.....	p. 7
Calendrier général 22-23.....	p. 9
La saison de Vahan Mardirossian à Mons.....	p. 20
Musique de chambre à Mons...	p. 52
Concerts satellites à Mons.....	p. 64
Infos pratiques.....	p. 72

Édito



Chers mélomanes,
Chers amis de la musique,
Chers amoureux de l'Orchestre Royal de Chambre de
Wallonie,

Ces deux dernières années nous ont plongés dans une période complexe sur le plan personnel et culturel. Beaucoup ont souffert des restrictions engendrées par la pandémie. Aujourd'hui encore, le contexte est difficile.

Plus que jamais, l'art et la culture sont essentiels !
La nourriture spirituelle que l'Orchestre vous offre demeure existentielle !

Heureux d'être les vecteurs de cet essentialité, nous vous avons concocté une saison éclectique pleine de surprises et d'émotions. Nous l'avons enrichie de concerts de musique de chambre afin de vous donner l'occasion de découvrir chaque musicienne et musicien qui composent l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et de vous permettre d'apprécier les qualités individuelles de chacun d'eux.

Ensemble, créons du lien, célébrons la vie et tentons d'être le relais pour les générations à venir...

Que la musique vibre, que la musique résonne, que la musique sonne !

Vahan Mardirossian
Directeur musical
de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie



VOLVO

Le son de la perfection.

Nous avons choisi de travailler avec certaines des meilleures marques de systèmes audio au monde dont Harman Kardon® et Bower&Wilkins®, tous conçus pour donner vie à votre musique et offrir une expérience d'écoute embarquée sans pareille.

Découvrez les chez Ardson Volvo Mons.



2,4 – 9,1 L/100 KM I 55 – 216 G CO₂/KM (WLTP)

Contactez votre concessionnaire pour toute information relative à la fiscalité de votre véhicule.

Visuel XC60 présenté à titre d'illustration. Informations environnementales (A.R. 19/03/2004); www.volvocars.be. Le conducteur reste à tout moment responsable de son véhicule.



Rue du Grand Courant, 6A
B-7033 Cuesmes
www.ardson.be

info@ardson.be
+32 65 327 840

L'ORCW & les jeunes

L'Académie d'orchestre de l'ORCW pour les étudiants des conservatoires royaux

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et son directeur musical Vahan Mardirossian affirment leur ambition pédagogique en lançant l'Académie d'orchestre de l'ORCW. Elle s'adresse aux jeunes instrumentistes désireux d'acquérir une expérience de musicien d'orchestre. Dans un premier temps, les jeunes musiciens sont sélectionnés dans leur conservatoire respectif. Ensuite, ces étudiants participent à une production de l'ORCW, encadrés par ses instrumentistes.

ARTS²



Les événements auxquels participent ces artistes sont marqués par ce macaron dans l'agenda.

Les micro-prestations dans le Passage des Rumeurs d'Arsonic (Mons) par des élèves d'académies

Avant certains de ses concerts à Arsonic, dans le Passage des Rumeurs, de 19h à 19h40, l'ORCW propose des prestations par des élèves de l'Académie de musique, des arts de la parole et de la danse de la Ville de Mons et du Conservatoire Communal "Marcel Quinet" de Binche.

Le public peut y assister gratuitement.

Binche Conservatoire Marcel Quinet



Académie de Mons

ORCW FOR KIDS

En février, 13 concerts sont proposés à 2.200 enfants montois en séances scolaires et tout public durant la semaine "ORCW for KIDS".

Partenariat Ville de Mons - Echevinat de l'Enseignement, de la Culture, de la Jeunesse et de la Lecture publique/MARS - Mons Arts de la Scène / ORCW - Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.



I mars >
museums de la scène



Une tournée de 15 spectacles est programmée à Bruxelles et en Wallonie avec les Jeunesses Musicales.



JM Wallonie - Bruxelles

À Mons, les concerts de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sont **gratuits pour les moins de 25 ans.**



Orchestre
Royal de
Chambre de
Wallonie

Revivez l'émotion des concerts,
découvrez des spectacles insolites
et pour enfants
ainsi que des interviews, des reportages...

**Retrouvez l'Orchestre Royal
de Chambre de Wallonie sur**



[www.youtube.com / ORCW channel](http://www.youtube.com/ORCW)

TÉLÉ MB

tous les 3^e samedis du mois à 21 h
Replay sur www.telemb.be



Calendrier



-  Captation MUSIQ3
-  Captation TV
-  Académie d'orchestre
-  Enregistrement CD

Ce calendrier est sans cesse amélioré.
Consultez notre site et restez connectés sur les réseaux sociaux
pour être tenus au courant des dernières évolutions.

- La saison
- Musique de chambre
- Concerts satellites

- Hors les murs

AOÛT

Mer 31/08 20:00 Mons, Collégiale Sainte- Waudru	Destination Mons Concert de clôture <i>Roussel, Komitas, Górecki,</i> <i>Elgar</i> GRATUIT	ORCW Jean-François Chamberlan, direction
---	--	--

SEPTEMBRE

Sa 03/09 Sa 10/09 Wavre Maisons de repos	Clown #5 - Enfin en accords !	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown
---	--------------------------------------	--

Jeu 15/09 19:00 Mons Arsonic	Lancement des Fêtes de Wallonie <i>Mozart, Mendelssohn, Bach</i> GRATUIT	ORCW Giancarlo De Lorenzo, direction
---------------------------------------	--	--

Sa 17/09 20:00 Tourinnes-la- Grosse Eglise St-Martin	Mendelssohn, fan inconditionnel de Bach Max Festival <i>Mendelssohn, Bach</i>	Irina Lankova, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
--	--	--

Jeu 29/09 20:00 Mons Théâtre Royal	Apologie de Carmen <i>Bernstein, Bizet-Shchedrin</i>	Svetlin Roussev, violon ORCW et Orchestre de Douai Vahan Mardirossian, direction
---	--	--

OCTOBRE

Sa 01/10 20:30 Denain (FR) Théâtre Municipal	Apologie de Carmen <i>Bernstein, Bizet-Shchedrin</i>	Svetlin Roussev, violon ORCW et Orchestre de Douai Vahan Mardirossian, direction
---	--	--

Lun 03/10 Lun 10/10 Frameries, écoles	Enfin en accords ! Séances scolaires	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown
---	--	--

Ma 04/10 20:30 Douai (FR) Auditorium Henri Dutilleux	Apologie de Carmen <i>Bernstein, Bizet-Shchedrin</i>	Svetlin Roussev, violon ORCW et Orchestre de Douai Vahan Mardirossian, direction
--	--	--

Ve 14/10 20:00 Eclaiques (FR) Église	Classic'n folk Bartók, Turina, Skalkottas, Piazzola, Romero...	Quintette de l'ORCW Jean-Frédéric Molard et Red Gjenci, violon Kela Canka, alto Hans Vandaele, violoncelle Philippe Cormann, contrebasse
---	---	--

Di 16/10
17:00
Waterloo,
Ferme de Mont-
Saint-Jean

**Plaisir de créations,
création de plaisir, focus
sur la musique de Michel
Lysight**
Festival Musical de Lasne

Ronald Van Spaendonck,
clarinette
Anne Pinget, alto
Philippe Cormann,
contrebasse
ORCW
Ektoras Tartanis, direction



Jeu 20/10
20:00
Mons
Chapelle des
Ateliers de la
FUCaM

Duo @ UCL
Bach, Kodály, Handel-
Halvorsen

Duo de l'ORCW
Jean-Frédéric Molard, violon
Hans Vandaele, violoncelle

Di 23/10
15:30
Barvaux-sur-
Ourthe
Centre culturel de
Durbuy

**50e anniversaire du
festival Durbuyssimo**
Mendelssohn, Mozart, Pleyel

Valère Burnon, piano
ORCW
Jean-François Chamberlan,
direction

Jeu 27/10
20:00
Mons
Arsonic

**Plaisir de créations,
création de plaisir, focus
sur la musique de Michel
Lysight**

Ronald Van Spaendonck,
clarinette
Philippe Cormann,
contrebasse
ORCW
Ektoras Tartanis, direction

Ven 28/10
Mons,
Facultés
Polytechnique
& Warocqué

Classic'n folk @ UMONS
Bartók, Turina, Skalkottas,
Piazzola, Romero... (extraits)

Quintette de l'ORCW
Jean-Frédéric Molard et
Red Gjenci, violon
Kela Canka, alto
Hans Vandaele, violoncelle
Philippe Cormann,
contrebasse

NOVEMBRE

Mer 09/11
20:15
Waterloo,
Chapelle Musicale
Reine Elisabeth

**@ Chapelle Musicale Reine
Elisabeth**

ORCW
Vahan Mardirossian,
direction

Jeu 10/11
20:00
Mons
Arsonic

Aimez-vous Brahms ?
Mozart, Brahms

Trio de l'ORCW
Vahan Mardirossian, piano
Jean-François Chamberlan,
violon
Pascal Moreau, cor

Lun 14/11
Ven 18/11
Bruxelles, écoles
Séances scolaires

Enfin en accords !

Quatuor de l'ORCW
Anne-Sophie Delire, clown

Jeu 17/11
20:00
Mons
Arsonic

Blind test concert #2
MUMONS

ORCW
Vahan Mardirossian,
direction

- La saison
- Musique de chambre
- Concerts satellites

- Hors les murs

Sam 19/11 Bruxelles, Place Royale	Cour constitutionnelle de Belgique - Concert privé	ORCW Vahan Mardirossian, direction
Di 20/11 16:00 Mont-sur- Marchienne, Centre culturel	NezRouge#Quatuor Soirées Musicales de Mont- Sur-Marchienne	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown
Jeu 24/11 20:00 Mons Arsonic	Mendelssohn, fan inconditionnel de Bach <i>Mendelssohn, Bach</i>	Irina Lankova, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
Ven 25/11 Namur, IMEP	@ IMEP <i>Bach</i>	Gile Bae, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
Sa 26/11 19:00 Namur Concert Hall	Mendelssohn, fan inconditionnel de Bach <i>Mendelssohn, Bach</i>	Irina Lankova, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction

DÉCEMBRE

Ven 02/12 20:00 Wavre La Sucrierie	Classique @ la sucrierie <i>Bach, Mozart, Telemann et Tchaïkovsky</i>	Anne Pingon, alto ORCW Jean-François Chamberlan, direction
Sa 10/12 20:00 Toulouse (FR), Halle aux grains	<i>Paganini, Gasparov, Boccherini, Lekeu, Mirzoyan, Komitas, Altunyan.</i>	Jean-Marc Phillips- Varjabedian, violon Xavier Phillips, violoncelle ORCW Vahan Mardirossian, direction
Jeu 15/12 20:00 Mons Arsonic	Par-delà les étoiles <i>Saint-Saëns, Oratorio</i> Création mondiale : <i>Eric Tanguy, « De l'au-delà »</i>	CAV&MA – Choeur de Chambre de Namur Auréli Moreels, soprano Caroline de Mahieu et Julie Vercauteren, mezzo-soprano Kenny Ferreira, ténor Samuel Namotte, basse Bernard Carlier, orgue ORCW Vahan Mardirossian, direction
Sa 17/12 16:30 Mons	Mons Cœur en Neige <i>Tchaïkovsky, Bartók, Komitas, Altounyan, Anderson</i> GRATUIT	ORCW Jean-François Chamberlan, direction

Di 18/12 17:00 Namur Concert Hall	Par-delà les étoiles <i>Saint-Saëns, Oratorio</i> Création mondiale : <i>Eric Tanguy, « De l'au-delà »</i>	CAV&MA – Choeur de Chambre de Namur Auréli Moreels, soprano Caroline de Mahieu et Julie Vercauteren, mezzo-soprano Kenny Ferreira, ténor Samuel Namotte, basse Bernard Carlier, orgue ORCW Vahan Mardirossian, direction
--	---	--



JANVIER



Di 08/01 17:00 Jette Église Notre- Dame de Lourdes	Concert du Nouvel An Classique à l'Abbaye <i>Corelli, Boccherini, Vivaldi, Mozart, Umebayashi, Jenkins</i>	Anne Pingon, alto Jean-François Chamberlan, direction et violon ORCW
Ven 13/01 20:00 Aulnoye-Aimeries (FR) Théâtre Léo Ferré	Concert du (presque) Nouvel An <i>Bach, Mozart, Tchaïkovsky</i>	ORCW Vahan Mardirossian, direction
Lun 16/01 20:15 Waterloo, Chapelle Musicale Reine Elisabeth	Artist Diploma Shuichi Okada <i>Mozart, Bach, Beethoven</i>	Shuichi Okada, violon ORCW Vahan Mardirossian, direction
Jeu 19/01 20:00 Mons Arsonic	Classic'n folk <i>Bartók, Turina, Skalkottas, Piazzola, Romero...</i>	Quintette de l'ORCW Jean-Frédéric Molard, violon Red Gjenci, violon Kela Canka, alto Hans Vandaele, violoncelle Philippe Cormann, contrebasse
Jeu 26/01 20:00 Mons Arsonic	Chant et violon... un duo de charme... <i>Mascagni, Verdi, Purcell, Mendelssohn, Bach, Strauss</i>	Tatiana Samouil, violon Anna Samuil, soprano ORCW Vahan Mardirossian, direction
Ven 27/01 20:00 Spa Théâtre du centre culturel Spa- Jalhay-Stoumont	Chant et violon... un duo de charme... <i>Mascagni, Verdi, Purcell, Mendelssohn, Bach, Strauss</i>	Tatiana Samouil, violon Anna Samuil, soprano ORCW Vahan Mardirossian, direction



- La saison
- Musique de chambre
- Concerts satellites

- Hors les murs

FÉVRIER

Lun 06/02 09:00 - 11:00 - 13:30 Mons Arsonic Séances scolaires	ORCW for KIDS Clown #1 - Mozart et ses amis	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown	
Ma 07/02 09:00 - 11:00 - 13:30 Mons Arsonic Séances scolaires	ORCW for KIDS Clown #5 - Enfin en accords !	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown	
Mer 08/02 10:00 Mons Arsonic Séance scolaire	ORCW for KIDS Clown #2 - 100 % Vivaldi & carnaval de Venise	ORCW Jean-François Chamberlan, direction Anne-Sophie Delire, clown	
Jeu 09/02 09:00 - 11:00 - 13:30 Mons Arsonic Séances scolaires	ORCW for KIDS Clown #4 - NezRouge#Quatuor	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown	
Ven 10/02 11:00 & 13:30 Mons Théâtre Royal Séance scolaire	ORCW for KIDS Vahan Mardirossian et Smaïn proposent "Pierre et le Loup" de Serge Prokofiev conté par Smaïn	Smaïn, comédien ORCW Vahan Mardirossian, direction	
Sa 11/02 15:00 Mons Théâtre Royal Séance famille	ORCW for KIDS Vahan Mardirossian et Smaïn proposent "Pierre et le Loup" de Serge Prokofiev conté par Smaïn et "Mon carnaval des animaux", livret écrit et conté par Smaïn sur une partition de Camille Saint-Saëns	Smaïn, comédien ORCW Vahan Mardirossian, direction	
Sa 11/02 17:00 Mons Théâtre Royal Séance famille	ORCW for KIDS Clown #5 - Enfin en accords !	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown	
Du lun 13/02 au ven 18/02	Jeunesses musicales Clown #5 - Enfin en accords !	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown	

Mer 15/02
20:00
Charleroi
PBA

Avec le lauréat du Concours de Piano Andrée Charlier au PBA ORCW

Jeu 23/02
20:00
Mons
Arsonic

A la découverte de l'Arménie
Mirzoyan, Altunyan, Komitas- Aslamazyan



ORCW
Vahan Mardirossian, direction



MARS

Di 26/03
(16:00), ma 27 et
me 28/03
(09:30 & 11:00)
Andenne
Centre culturel

Enfin en accords !
Festival « Trois petits ours et puis des sons »
1 séance tout public,
2 séances scolaires

Quatuor de l'ORCW
Anne-Sophie Delire, clown

Jeu 30/03
20:00
Mons
Arsonic

« Voir la musique, écouter la danse »
Hindemith, Tchaïkovsky



Nour Ayadi, piano, soliste de la Chapelle Musicale
Reine Elisabeth
ORCW
Roberto Beltrán-Zavala, direction

AVRIL

Di 02/04
Andenne
Centre culturel

Clown #5 - Enfin en accords !

Quatuor de l'ORCW
Anne-Sophie Delire, clown

Jeu 13/04
20:00
Mons
Arsonic

Quintette à 2 altos #panorama
Mozart, Vaughan Williams, Mendelssohn

Quintette de l'ORCW
Jean-Frédéric Molard, violon
Red Gjeci, violon
Anne Pinggen, alto
Kela Canka, alto
Hans Vandaele, violoncelle

Ven 14/04
20:00
Maubeuge (FR)
Salle Strhau

Quintette à 2 altos #panorama
Mozart, Vaughan Williams, Mendelssohn

Quintette de l'ORCW
Jean-Frédéric Molard, violon
Red Gjeci, violon
Anne Pinggen, alto
Kela Canka, alto
Hans Vandaele, violoncelle

Sa 22/04
19:30
Château de Chimay

Quintette à 2 altos #panorama
Mozart, Vaughan Williams, Mendelssohn



Quintette de l'ORCW
Jean-Frédéric Molard, violon
Red Gjeci, violon
Anne Pinggen, alto
Kela Canka, alto
Hans Vandaele, violoncelle

- La saison
- Musique de chambre
- Concerts satellites


Jeu 27/04 20:00 Mons Arsonic	Merveilles du Nord <i>Rautavaara, Sallinen, Nielsen</i>	 	Alexander Chaushian, violoncelle ORCW Vahan Mardirossian, direction
---------------------------------------	---	--	---


Sam 29/04 20:00 Wavre La Sucrierie	Quintette à 2 altos #panorama <i>Boccherini, Mozart, Vaughan Williams, Mendelssohn</i>		Quintette de l'ORCW Jean-Frédéric Molard, violon Red Gjerci, violon Anne Pinggen, alto Kela Canka, alto Hans Vandaele, violoncelle
---	--	--	--


MAI



Jeu 04/05 Epeau (FR) Abbaye royale	Festival de l'Epeau <i>Benoît Menut,...</i>		ORCW Vahan Mardirossian, direction
--	---	--	--

Sam 20/05 20:00 Namur Concert Hall	Concert de gala du Concours national de trompette		Tristan Pfaff, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
---	--	--	--

Jeu 25/05 20:00 Mons Arsonic	D'illustres polonais <i>Le coeur de Chopin</i> <i>Chopin, Karłowicz</i>		Yves Henry, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
---------------------------------------	--	---	---

Ven 26/05 20:00 Saint-Ghislain Foyer culturel	D'illustres polonais <i>Le coeur de Chopin</i> <i>Chopin, Penderecki, Karłowicz</i>		Yves Henry, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
--	--	---	---

Sa 27/05 20:00 Wavre La Sucrierie	D'illustres polonais <i>Le coeur de Chopin</i> <i>Chopin, Penderecki, Karłowicz</i>		Yves Henry, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
--	--	---	---

Di 28/05 17:00 Namur Concert Hall	D'illustres polonais <i>Le coeur de Chopin</i> <i>Chopin, Karłowicz</i>	 	Yves Henry, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
--	--	--	---

JUIN


Di 04/06 Nohant-Vic (FR) Domaine de George Sand	D'illustres polonais <i>Le coeur de Chopin</i> <i>Nohant Festival Chopin</i> <i>Chopin, Karłowicz</i>		Yves Henry, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction
--	---	--	---

Jeu 08/06 20:00 Mons Arsonic	Sur les pas de George Onslow, le « Beethoven français » <i>Beethoven, Onslow</i>		Quintette de l'ORCW Pascal Crismer, violon Jean-Frédéric Molard, violon Anne Pinggen, alto Hans Vandaele, violoncelle Philippe Cormann, contrebasse
---------------------------------------	--	--	---

- Hors les murs

Sa 10/06 20:00 Wavre La Sucrierie	Sur les pas de George Onslow, le « Beethoven français » <i>Beethoven, Onslow</i>		Quintette de l'ORCW Pascal Crismer, violon Jean-Frédéric Molard, violon Anne Pinggen, alto Hans Vandaele, violoncelle Philippe Cormann, contrebasse
--	--	---	---

Di 11/06 12:00 Bruxelles Musée des instruments de musique de Bruxelles (MIM)	Le Musée en musique CPE Festival/MGConcerts <i>Tchaïkovsky, Karłowicz</i>		ORCW Jean-François Chamberlan, direction
--	--	--	--

Ven 16/06 Dim 18/06 Bruxelles Théâtre des Galeries	La flûte enchantée Opéra de W.A. Mozart Livret d'Emanuel Schikaneder Festival Midsummer Mozartiad		Mise en scène : Eric Gobin ORCW Gabriel Hollander, direction
--	---	---	--

JUILLET

Me 05/07 19:00 Théâtre Royal	La flûte enchantée Opéra de W.A. Mozart Livret d'Emanuel Schikaneder Festival au carré		Mise en scène : Eric Gobin ORCW Gabriel Hollander, direction
------------------------------------	---	--	--

Sa 08/07 Namur Concert Hall	La flûte enchantée Opéra de W.A. Mozart Livret d'Emanuel Schikaneder		Mise en scène : Eric Gobin ORCW Gabriel Hollander, direction
-----------------------------------	--	--	--

Andenne	La flûte enchantée Opéra de W.A. Mozart Livret d'Emanuel Schikaneder		Mise en scène : Eric Gobin ORCW Gabriel Hollander, direction
---------	--	--	--



La flûte enchantée
Die Zauberflöte
Opéra en 2 actes
de W.A. Mozart
Livret d'Emanuel Schikaneder

Bruxelles, 16 & 18/06
Mons, 05/07
Namur, 08/07
Andenne

Rayonnement international de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

ABU DHABI (EAU)

Auditorium des Emirates
Arabes Unis

ALGER (DZ) - Palais de la
Culture "Moufidi Zakaria"

ALMERE (NL)

AMIENS (F)

AMSTERDAM (NL)

Concertgebouw

ATRI (I)

AVILES (E)

BALE (CH)

BARCELONE (E)

BARLIN (F)

BAVAY (F)

BAYREUTH (D)

BEAUVAIS (F)

BELLÈME (F)

BERLIN (D)

BLECHEDE (D)

BODAJOZ (E)

BUCAREST (RO) -

Atheneum Roumain

BURGOS (E)

CALENZANA (CORSE) -

Rencontres de Calenzana

CARTAGENA (E)

CELLE (D)

CHAMPERY (CH)

CHAUMONT-EN-VEXIN (F)

COLMAR (F)

DAX (F)

DOUAI (F)

EINDHOVEN (NL)

EPERNAY (F)

EPINAL (F)

EYGALIÈRES (F)

FEIGNIES (F)

FERROL (E)

FORLI (I)

FRIBOURG (CH)

FROVILLE (F)

GENÈVE (CH)

GRONINGEN (NL)

HANOVRE (D)

HARDELLOT (F)

HELMSTED (D)

HOXTER (D)

ISTANBUL (TR)

JEUMONT (F)

LA CAPELLE (F)

L'AIGLE (F)

LA CHAUX-DE-FONDS (CH)

LARDY (F)

LA ROQUE

D'ANTHERON (F) **Parc
du Château de Florans,
Étang des Aulnes**

LAUSANNE (CH)

LEER (D)

LES MUREAUX (F)

LENS (F)

LES LILAS (F)

LEYSIN (CH)

LILLE (F)

LISBONNE (P)

LOOS (F)

LUDENSCHEID (D)

LJUBLJANA (SLO)

LUXEMBOURG (L)

LYON (F) - Auditorium

MAINZ (F)

MARBELLA (E)

MARBOURG (D)

MARTIGNY (CH) -

Fondation Pierre

Gianadda

MAUBEUGE (F)

MESLAY (F) - **Grange**

MELUN (F)

MENTON (F) - **Parvis de**

la Basilique Saint-Michel

Archange

MONTIER-EN-DER (F)

MONTFORTE (E)

MONTPELLIER (F) -

Festival Radio France,

Opéra Berlioz /Le

Corum

MORMANT (F)

MOSCOU (RUS)

MULHEIM (D)

MUNICH (D)

NEUCHÂTEL (CH)

ORNE (F) - Septembre

Musical

OTTEN (D)

PACY/S/HEURE (F)

PARIS (F) - **Théâtre des**

Champs-Élysées, Maison

de Radio France, Salle

Olivier Messiaen, Salle

Gaveau, Théâtre du

Châtelet

PEKIN (RPC) - **Salle**

de concerts de la Cité

interdite

PLACENCIA (E)

PONTEVEDRA (E)

PSZCZYNA (PL)

REIMS (F)

ROTTERDAM (NL)

ROTTWEIL (D)

ROUBAIX (F)

RUSSELHEIM (D)

SAINT-DIZIER (F)

SAINT-JACQUES DE

COMPOSTELLE (E)

SAINT-MAURICE (CH)

SAINT-PETERSBOURG

(RUS)

SAINT-REMY-DE-

PROVENCE (F) - Festival Les

Antiques de Glanum

SILÉSIE (CZ - PL - D)

SLUIS (NL)

SOUTHPORT (GB)

STRASBOURG (F) -

Palais de la Musique

et des Congrès, Salle

Erasmus

TORCY (F)

TOULOUSE (F) - **Grands**

interprètes, Halle aux

Grains

TROSSINGEN (D)

UBEDA (E)

VALENCE (E)

VALLADOLID (E)

VARSOVIE (PL)

VERSAILLES (F)

VEXIN (F)

VIENNE (A)

VILLINGEN (D)

VILLENEUVE D'ASQ (F)

VILLERS-SUR-MER (F)

VITTORIA (E)

WIESBADEN (D)

ZAFRA (E)

ZURICH (CH)



orcw.be



CLASSIQUE

Retrouvez l'émission télévisée avec
l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

tous les

3^e samedis du mois

à 21 h sur

TÉLÉ MB

Replay sur telemb.be
& [youtube.com / ORCW channel](http://youtube.com/ORCW_channel)

Canaux de diffusion

Proximus - Mons : 10 - Hors Mons : 167

Voo - Mons : 11 - Hors Mons : 57

Orange - 73

Scarlet - 335



La saison de Vahan Mardirossian

à Mons

Au moins un concert tous les derniers jeudis du mois !

Jeu 29/09 20:00 Théâtre Royal	Apologie de Carmen <i>Bernstein, Bizet-Shchedrin</i>	Svetlin Roussev, violon ORCW et Orchestre de Douai Vahan Mardirossian, direction	 	p. 23
Jeu 27/10 20:00 Arsonic	Plaisir de créations, création de plaisir, focus sur la musique de Michel Lysight	Ronald Van Spaendonck, clarinette Philippe Cormann, contrebasse ORCW Ektoras Tartanis, direction		p. 25
Jeu 24/11 20:00 Arsonic	Mendelssohn, fan inconditionnel de Bach <i>Mendelssohn, Bach</i>	Irina Lankova, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction		p. 27
Jeu 15/12 20:00 Arsonic	Par-delà les étoiles <i>Oratorio de Saint-Saëns,</i> création mondiale de « De l'au-delà » d'Eric Tanguy	ORCW Vahan Mardirossian, direction CAV&MA – Choeur de Chambre de Namur Bernard Carlier, orgue		p. 29
Jeu 26/01 20:00 Arsonic	Chant et violon... un duo de charme... <i>Mascagni, Verdi, Purcell, Mendelssohn, Bach, Strauss</i> Sortie du CD sous le label CYPRES	Tatiana Samouil, violon Anna Samuil, soprano ORCW Vahan Mardirossian, direction		p. 31
Du lun 06/02 au ven 10/02	ORCW for KIDS Séances scolaires - 2.200 enfants			p. 32
SA 11/02 15:00 Théâtre Royal	ORCW for KIDS « Pierre et le Loup » de Serge Prokofiev et « Mon carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns, contés par Smâin Tout public	Smâin, comédien ORCW Vahan Mardirossian, direction		p. 39
SA 11/02 17:00 Théâtre Royal	ORCW for KIDS Clown #5 - Enfin en accords ! Tout public	Quatuor de l'ORCW Anne-Sophie Delire, clown		p. 34
Jeu 23/02 20:00 Arsonic	A la découverte de l'Arménie <i>Mirzoyan, Altunyan,</i> <i>Komitas- Aslamazyan</i>	ORCW Vahan Mardirossian, direction	  	p. 41
Jeu 30/03 20:00 Arsonic	« Voir la musique, écouter la danse » <i>Hindemith, Tchaïkovsky</i>	Nour Ayadi, piano, soliste de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth ORCW Roberto Beltrán-Zavala, direction		p. 43
Jeu 27/04 20:00 Arsonic	Merveilles du Nord <i>Rautavaara, Sallinen, Nielsen</i>	Alexander Chaushian, violoncelle ORCW Vahan Mardirossian, direction	 	p. 45
Jeu 25/05 20:00 Arsonic	D'illustres polonais <i>Le coeur de Chopin</i> <i>Chopin, Karłowicz</i>	Yves Henry, piano ORCW Vahan Mardirossian, direction		p. 47
Me 05/07 19:00 Théâtre Royal	La flûte enchantée Opéra de W.A. Mozart Livret d'Emanuel Schikaneder	Mise en scène : Eric Gobin ORCW Gabriel Hollander, direction		p. 49



Svetlin Roussev - Droits réservés

Jeu
29 SEPT
20:00

Théâtre
Royal

🕒 01:20

SAISON À MONS

Apologie de Carmen

**Place aux 40 percussions !
2 orchestres**

Dès la moitié du 19^{ème} siècle, la place des percussions au sein des orchestres a considérablement évolué. À la demande d'Isaac Stern, Léonard Bernstein compose sa *Sérénade*, une œuvre concertante pour violon et orchestre, inspirée du Banquet de Platon. Rodion Shchedrin, quant à lui, écrit la *Carmen Suite* pour permettre à son épouse, la grande ballerine Maya Plisetskaya, de réaliser son rêve d'incarner la célèbre gitane.

Svetlin Roussev, violon
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Orchestre de Douai
Vahan Mardirossian, direction

Partenariat Orchestre de Douai / Région Hauts de France - MARS (Mons Arts de la Scène) / ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)



Leonard Bernstein, Sérénade d'après « Le Banquet de Platon » pour violon solo, orchestre à cordes, harpe et percussion

--- Pause

Georges Bizet/Rodion Shchedrin, Suite "Carmen"



> 21:15, after surprise



Michel Lysight © Alain Van Kerckhoven

Jeu
27 OCT
20:00

Arsonic

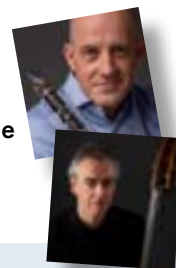
🕒 01:00

SAISON À MONS

Plaisir de créations, créations de plaisir, focus sur la musique de **Michel Lysight**

Pour cette soirée de plaisir(s), le compositeur belge francophone Michel Lysight est mis à l'honneur ! En ouverture, *The Old Masters of Speyside*, une des œuvres préférées de l'orchestre. La soirée se prolongera avec trois nouvelles œuvres, commandées par l'ORCW, dont la création aura lieu dans le cadre du Festival Musical de Lasne le 17 octobre 22 : Concerto pour contrebasse, *Rhapsody* pour clarinette (commande conjointe avec le Festival de Lasne) et *Symphony n°3*.

Ronald Van Spaendonck, clarinette
Philippe Cormann, contrebasse
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Ektoras Tartanis, direction



Michel Lysight,
The Old Masters of Speyside
Concerto pour contrebasse et orchestre à cordes
Rhapsody pour clarinette et orchestre à cordes
Symphonie n°3 pour orchestre à cordes



Ektoras Tartanis © Manja Herrmann



Irina Lankova © Anouch Abrar

19:00 > 19:40, micro-prestation
dans le Passage des Rumeurs
par les élèves de l'Académie de
musique, des arts de la parole et
de la danse de la Ville de Mons
(gratuit)



> 21:15, after surprise gratuit

Jeu
24 NOV
20:00

Arsonic

 01:00

Mendelssohn fan inconditionnel de Bach

Sans Félix Mendelssohn, jeune compositeur surdoué du début du 19^e siècle, nous serions peut-être passés à côté des œuvres de Jean-Sébastien Bach, pourtant intensément admiré de son vivant. C'est par hasard qu'il découvre ces partitions, tombées dans l'oubli pendant plus de 100 ans et les remet en lumière.

Par ailleurs, Mendelssohn compose toutes ses symphonies pour cordes de 1821 à 1823, alors âgé de 12 à 14 ans. Vahan Mardirossian nous propose la poursuite de leur (re)découverte.

Irina Lankova, piano
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction

Félix Mendelssohn-Bartholdy, Symphonie pour cordes n°2

Jean-Sébastien Bach, Concerto pour piano n°7 en sol mineur BWV 1058

Félix Mendelssohn-Bartholdy, Symphonie pour cordes n°7






19:00 > 19:40, micro-prestation
dans le Passage des Rumeurs par les
élèves du Conservatoire Communal
Marcel Quinet de Binche (gratuit)

~~Binche Conservatoire Marcel Quinet~~

> 21:15, after surprise gratuit

Jeu
15 DEC
20:00

Arsonic

 01:00

Dans le cadre du Festival des musiques sacrées
organisé par MARS (Mons Arts de la Scène)

Par-delà les étoiles

Avec son Oratorio de Noël, le jeune compositeur français Camille Saint-Saëns renoue avec la grande tradition baroque de célébrer la Nativité par une messe écrite spécialement pour l'occasion. Il utilise des extraits de l'ancien testament et des évangiles et dirige lui-même la création en l'Église de la Madeleine à Paris. La soirée sera rehaussée par la création de l'œuvre *De l'au-delà* pour soprano et orchestre du compositeur français Éric Tanguy sur un texte de Michel Onfray.

CAV&MA – Choeur de Chambre de Namur
Bernard Carlier, orgue
Aurélie Moreels, soprano
Caroline de Mahieu et Julie Vercauteren, mezzo-
soprano
Kenny Ferreira, ténor
Samuel Namotte, basse
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction



Camille Saint-Saëns, Oratorio de Noël
Eric Tanguy, **Création**, « De l'au-delà » / Texte
de Michel Onfray



Tatiana Samouil © Yuri Bogomaz - Anna Samuil - Droits réservés

19:00 > 19:40, micro-prestation
dans le Passage des Rumeurs
par les élèves de l'Académie de
musique, des arts de la parole et
de la danse de la Ville de Mons
(gratuit)



> 21:15, after surprise gratuit

Jeu
26 JAN
20:00

Arsonic

🕒 01:00

Chant et violon Un duo de charme...

Sortie chez Cypres du CD enregistré le 25.03.21
à Arsonic.

Les sœurs virtuoses Anna et Tatiana Sam(o)uil réunies en concert.

Les sœurs Anna et Tatiana Sam(o)uil
font partie des artistes les plus en vue de leur
génération. Poursuivant chacune leur carrière
en solo, elles rêvaient de partager la même
scène et d'enregistrer un CD ensemble. Vahan
Mardirossian et l'ORCW ont voulu exaucer ce
voeu.

Tatiana Samouil, violon

Anna Samuil, soprano

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Vahan Mardirossian, direction

Pietro Mascagni, intermezzo de "*Cavalleria
rusticana*"

Giuseppe Verdi, Ave Maria

Henry Purcell, Air de Dido "When I am laid in
earth" (extrait de "*Didon et Enée*")

Félix Mendelssohn-Bartholdy,

Concerto pour violon et cordes n° 1 en ré mineur
"Infelice" op. 94

Jean-Sébastien Bach, "Erbarne Dich, Mein Gott"
(Aria de la « Passion selon Saint Matthieu » BWV
244)

Richard Strauss, Morgen, op. 27 n° 4



#ORCW for KIDS

13 concerts pour enfants !

Partenariat

Ville de Mons - Echevinat de l'Enseignement, de la Culture, de la Jeunesse et de la Lecture publique

MARS - Mons Arts de la Scène

ORCW - Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

Un clown au pays de la musique classique

Quand la poésie du clown se mêle à l'enchantement de la musique classique, on obtient des spectacles qui sortent radicalement de l'ordinaire ! Sur scène, les musiciens de l'ORCW sont accompagnés d'un personnage fantasque qui va tout mettre sens dessus dessous, pour le bonheur des petits et des grands...

— Arsonic

Vahan Mardirossian et Smaïn proposent

"**Pierre et le Loup**" de Serge Prokofiev conté par **Smaïn** et "**Mon carnaval des animaux**", livret écrit et conté par **Smaïn** sur une partition de Camille Saint-Saëns

— Théâtre Royal de Mons



Lun
6 FEV
09:00
11:00
13:30

Arsonic

🕒 01:00

Séances
scolaires

Clown #1

Mozart et ses amis

Mozart et sa *Petite musique de nuit* sont le fil conducteur de ce spectacle où les enfants découvrent de courtes pages de grands compositeurs, accompagnés du clown tantôt burlesque, tantôt poète ou magicien.

Quatuor à cordes formé par des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Jean-Frédéric Molard, violon, **Red Gjeci**, violon, **Kela Canka**, alto, **Hans Vandaele**, violoncelle
& **Anne-Sophie Delire**, clown





Mar

7 FEV

09:00

11:00

13:30

Arsonic

🕒 01:00

Séances
scolaires

Sam

11 FEV

17:00

Théâtre
Royal

🕒 01:00

Tout
public

Mer

8 FEV

10:00

Arsonic

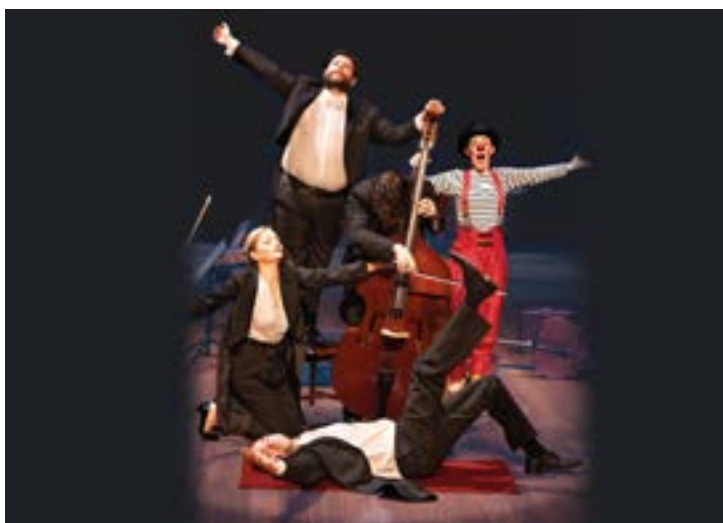
🕒 01:00

Séances
scolaires

Clown #5 Enfin en accords !

Accompagné d'un clown et de sa contrebasse, le quatuor à cordes nous entraîne sur les chemins de traverse de l'épopée musicale. Classiques, rock et contemporaines, les notes s'égrènent comme autant de sourires au pays du burlesque et de la poésie.

Quatuor à cordes formé par des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Jean-Frédéric Molard, violon, **Red Gjerci**, violon, **Kela Canka**, alto, **Hans Vandaele**, violoncelle & **Anne-Sophie Delire**, clown



Clown #2 100 % Vivaldi & carnaval de Venise

Les *Quatre Saisons* de Vivaldi sont déclinées en petites touches, avec en toile de fond Venise et son carnaval féérique, ses masques, les oiseaux de l'été, une mandoline, un saxophone... Le clown partage ses émotions pendant ce voyage sans parole.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie & **Anne-Sophie Delire**, clown



Jeu
9 FEV
 09:00
 11:00
 13:30

Arsonic

🕒 01:00

Séances
 scolaires

Clown #4 NezRouge#Quatuor

Le clown s'incruste chez Bartok, Haydn et Strauss et complète le quatuor dans une fantaisie cacophonique en déballant ses "instruments surprises" (cuillère à café, ukulélé, klaxon, tuyau). Ce quintette loufoque parvient à créer une drôle d'alchimie, pleine d'humour, d'exubérance et de poésie en se jouant des codes du classique.

Quatuor à cordes formé par des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Jean-Frédéric Molard, violon, **Red Gjeci**, violon, **Kela Canka**, alto, **Hans Vandaele**, violoncelle & **Anne-Sophie Delire**, clown



Ven
10 FEV
 11:00
 13:30

Théâtre
 Royal

🕒 01:00

Séances
 scolaires

Pierre et le loup

de Serge Prokofiev conté par Smaïn



Laissez-vous emporter par l'enthousiasme de Smaïn qui nous présente une interprétation réjouissante de l'œuvre de Prokofiev. Il nous fait redécouvrir ce fabuleux classique avec beaucoup d'humour et de subtilité : *"J'ai le souvenir étant enfant d'être vissé sur ma chaise lorsque la maitresse nous faisait écouter la voix envoutante de Gérard Philippe. J'ai hâte de vous emmener à la découverte de tous les instruments qui accompagnent notre Pierre et le loup."*

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction
Smaïn, comédien et humoriste



Vahan Mardirossian et l'humoriste et comédien Smaïn
présentent deux spectacles

Pierre et le loup

de Serge Prokofiev conté par Smaïn



& Mon carnaval des animaux

livret écrit et conté par Smaïn
sur une partition de Camille Saint-Saëns

Sam
11 FEV
15:00

Théâtre
Royal

01:20

Tout
public



Laissez-vous emporter par l'enthousiasme de Smaïn qui nous présente une interprétation réjouissante de l'œuvre de Prokofiev. Il nous fait redécouvrir ce fabuleux classique avec beaucoup d'humour et de subtilité : *"J'ai le souvenir étant enfant d'être vissé sur ma chaise lorsque la maitresse nous faisait écouter la voix envoûtante de Gérard Philippe. J'ai hâte de vous emmener à la découverte de tous les instruments qui accompagnent notre Pierre et le loup."*

Comme tous les 21 juin, la fête de la musique s'installe ! Mais cela ne se fera pas sans les animaux qui ont décidé de faire également partie de ce grand événement. Chacun se prépare : le Lion, l'éléphant, la tortue, tous vont partager avec nous cette journée où la musique est à l'honneur. *"Quel régal de vous faire découvrir cet enchantement qu'est la musique rayonnante et universelle. Mais venez ! Je vous emmène à mon carnaval des animaux."*



Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction
Smaïn, comédien et humoriste

> 21:15, after surprise gratuit

Jeu
23 FEV
20:00

Arsonic

🕒 01:00

SAISON À MONS

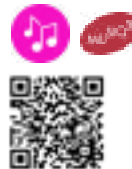
A la découverte de l'Arménie

What else... pour nous parler - musicalement - de l'Arménie ?

À la fin du 19^e siècle, le Père Komitas a retranscrit sur partitions toutes les musiques traditionnelles arméniennes transmises oralement jusqu'alors. Le cofondateur du Komitas Quartet, Sergei Aslamazyan s'est inspiré de ces mélodies pour écrire ses Miniatures. Ruben Altunyan a perpétué cette tradition par des arrangements personnels et Edward Mirzoyan a donné un nouvel essor à la musique arménienne grâce à son dévouement pour la musique de son pays.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction

TV



Edward Mirzoyan, Quatuor à cordes (version pour orchestre à cordes)
Ruben Altunyan, Miniatures arméniennes
Komitas - Aslamazyan, Miniatures



19:00 > 19:40, micro-prestation
dans le Passage des Rumeurs
par les élèves de l'Académie de
musique, des arts de la parole et
de la danse de la Ville de Mons
(gratuit)



> 21:15, after surprise gratuit

Jeu
30 MAR
20:00

Arsonic

🕒 01:00

"Voir la musique, écouter la danse"

George Balanchine, le célèbre chorégraphe américain d'origine russe, souhaitait que chaque spectateur puisse "voir la musique et écouter la danse". Pour son ballet, il commanda "Les quatre tempéraments" à Hindemith, oeuvre qui remporta un tel succès qu'elle fut rapidement jouée seule dans les salles de concerts.

Pratiquement toute la musique de Tchaïkovski est inspirée de la danse. « Casse-Noisette » s'est taillé une place de choix parmi le répertoire de toutes les grandes compagnies de ballet grâce à la production de Balanchine en 1954.

Nour Ayadi, piano, soliste de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Roberto Beltrán-Zavala, direction

TV



Paul Hindemith, Les Quatre Tempéraments, pour piano et cordes
Piotr Illitch Tchaïkovsky, Souvenir de Florence

> 21:15, after surprise gratuit

Jeu
27 AVR
20:00

Arsonic

🕒 01:00

SAISON À MONS

Merveilles du Nord

Trois compositeurs, trois univers

Le finnois Einojuhani Rautavaara, en digne successeur de Jean Sibelius, s'intéresse à la musique populaire de son pays. Passionné d'ornithologie, il utilise une bande sonore de chants d'oiseaux dans *Cantus Arcticus*, concerto pour oiseaux et orchestre.

Aulis Sallinen mélange l'héritage de la musique savante occidentale avec d'autres sources d'inspirations venant du jazz.

Carl Nielsen est l'un des plus illustres représentants de la musique symphonique venus du grand nord avec à son actif quatre opéras, six symphonies, des œuvres orchestrales et de musique de chambre.

Alexander Chaushian, violoncelle
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction



Einojuhani Rautavaara, Suite for Strings
Aulis Sallinen, Nocturnal Dances of Don Juan
Quixote
Carl Nielsen, Little suite, op. 1

Alexander Chaushian © Arvin Kocharian





18:30, "**Frédéric Chopin, le piano comme seul horizon**", causerie par **Jean-Yves Clément**, Président de l'ORCW et **Michel Stockhem**, Directeur d'ARTS² (gratuit)

> 21:15, after surprise gratuit

Jeu
25 MAI
20:00

Arsonic

🕒 01:00

D'illustres polonais

On ne présente plus Frédéric Chopin. Avec son contemporain Franz Liszt, il a transformé la façon de jouer du piano en poussant la technique pianistique à son paroxysme. Le concerto n° 1 pour piano est l'un de ses chefs-d'œuvre. Le violoniste, chef d'orchestre et compositeur Mieczyslaw Karłowicz est également un musicien très influent dans la Pologne de fin de 19^{ème} siècle. Moins connu du grand public, les œuvres qu'il nous a laissées permettent de se rendre compte du talent immense de cet amoureux de Chopin.

Yves Henry, piano
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction



Frédéric Chopin, Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, op. 11
Mieczysław Karłowicz, Sérénade pour cordes



18:00, conférence introductive gratuite

Mer
5 JUILLET
19:00

Théâtre
Royal

🕒 03:00

Dans le cadre du Festival au Carré organisé
par MARS (Mons Arts de la Scène)

La flûte enchantée

Die Zauberflöte

Opéra en 2 actes de W. A. Mozart

Livret d'Emanuel Schikaneder

Traduction simultanée surtitrée en français

Si tous les opéras précédents de Mozart ont été composés pour des théâtres de cour, "La Flûte enchantée" fut écrit pour un **théâtre populaire** ouvert à tous. Cela fait plus de deux siècles que sa combinaison unique de sublime et de poétique exerce sa magie musicale, théâtrale et philosophique. Les aventures féeriques se succèdent dans une séquence envoûtante qui ne manque jamais de captiver et de convaincre. Aujourd'hui encore, cet opéra enchante.

Avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Mise en scène : **Eric Gobin**

Direction musicale : **Gabriel Hollander**

AMADEUS & CO / MARS (Mons Arts de la Scène) / ORCW
(Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)



Droits réservés

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie fait vivre la musique

Vahan Mardirossian
Directeur musical



© Jarek Frankowski

100 concerts par an, en Belgique et à l'étranger

Amsterdam, Pékin, Abu Dhabi, Istanbul, Bucarest, Bayreuth, Munich,
Luxembourg, Zurich, Genève, Saint-Pétersbourg, Varsovie,
Londres, Bruxelles...

En France : Paris, Lyon, Strasbourg, Reims, Bourges, Lille, Rennes, Nantes,
Montpellier, Toulouse... ; Festival la Roque d'Anthéron, Festival de
Menton, de la Grange de Meslay...


Nos invités à Mons, ville de résidence depuis plus d'un demi-siècle

Renaud Capuçon, Richard Galliano, Anne Quémener,
Gérard Caussé, Jean-Philippe Collard, le Quatuor Modigliani,
Eliane Reyes, Ronald Van Spaendonck, Jean-Pierre Wallez,
Sophie et Marie Hallynck, Michel Portal, Paul Meyer,
Les Violons du Roy, Henri Demarquette, Miguel da Silva,
Muhiddin Dürrüoğlu, Lorenzo Gatto, Gary Hoffman, Romain Leleu,
Victor Julien-Laferrrière, Alexander Markov,
Quatuor Alfama, Tatiana et Anna Samo(u)il,
Sylvia Huang, Haiou Zhang, Christophe Delporte, Marc Grauwels,
Massimo Mercelli, Trio Karénine, Florian Noack,
Barnabás Kelemen, Augustin Dumay, Frank Braley...

orcw.be



Musique de chambre à Mons

Jeu 10/11 20:00 Arsonic	Aimez-vous Brahms ? <i>Mozart, Brahms</i>	Jean-François Chamberlan, violon Vahan Mardirossian, piano Pascal Moreau, cor	p. 55
Jeu 19/01 20:00 Arsonic	Classic'n folk <i>Bartók, Turina, Skalkottas, Piazzola, Romero..</i>	Jean-Frédéric Molard, violon Red Gjeci, violon Kela Canka, alto Hans Vandaele, violoncelle Philippe Cormann, contrebasse	p. 57 
Jeu 13/04 20:00 Arsonic	Quintette à 2 altos #panorama <i>Mozart, Vaughan Williams, Mendelssohn</i>	Jean-Frédéric Molard, violon Red Gjeci, violon Anne Pinggen, alto Kela Canka, alto Hans Vandaele, violoncelle	p. 59
Jeu 08/06 20:00 Arsonic	Sur les pas de George Onslow, le "Beethoven français" <i>Beethoven, Onslow</i>	Pascal Crismer, violon Jean-Frédéric Molard, violon Anne Pinggen, alto Hans Vandaele, violoncelle Philippe Cormann, contrebasse	p. 61



Vahan Mardirossian et Jean-François Chamberlan @ Rino Noviello
Pascal Moreau - Droits réservés

Jeu
10 NOV
20:00

Arsonic

🕒 01:00

Aimez-vous Brahms ?

Le cor d'harmonie était déjà connu au moment où Brahms compose son trio, en 1865. Il lui préféra pourtant le cor naturel, instrument à la couleur plus sombre, plus mélancolique, plus... forestière. "Un matin je marchais, et au moment où j'arrivais là le soleil se mit à briller entre les troncs des arbres ; l'idée du trio me vint à l'esprit avec son premier thème", écrivit-il à son ami Dietrich.

La Sonate F-A-E est une œuvre en quatre mouvements pour violon et piano, écrite par trois compositeurs : Schumann, Brahms et Dietrich. Brahms est l'auteur du 3^e mouvement, le Scherzo. La sonate K 304 est une œuvre profondément personnelle, reflet de la solitude de Mozart à Paris. Ses œuvres n'étaient plus accueillies comme celles de l'enfant prodige, douze ans plus tôt...

Jean-François Chamberlan, violon

Vahan Mardirossian, piano

Pascal Moreau, cor



Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate pour violon et piano en mi mineur K.304

Johannes Brahms, Sonatensatz (FAE) pour violon et piano

Johannes Brahms, Trio pour cor, violon et piano en mi bémol majeur op.40

Jeu
19 JAN
 20:00

Arsonic

🕒 01:00

Classic'n folk

La frontière entre la musique dite classique – ou musique savante ou grande musique – et les musiques populaires est loin d'être étanche... Et les exemples d'emprunts des compositeurs classiques au folklore sont légion. S'ils ont toujours existé, c'est au 19e qu'ils sont clairement revendiqués, et cette reconnaissance rend ses lettres de noblesses aux compositions traditionnelles, trop souvent méprisées. Des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, en formation quintette, donnent à entendre les différentes manières dont les compositeurs ont revisité ces répertoires, de manière plus ou moins lointaine ou littérale. C'est aussi l'occasion d'un voyage musical à travers les musiques du monde. Une soirée qui bouscule toutes les frontières !

Jean-Frédéric Molard, violon

Red Gjeci, violon

Kela Canka, alto

Hans Vandaele, violoncelle

Philippe Cormann, contrebasse

Béla Bartók, 6 danses Roumaines Sz.56
 Joaquín Turina, La oración del Torero. op.34
 Nikos Skalkottas, 5 danses grecques
 Astor Piazzolla, Tango Ballet
 Trois thèmes traditionnels nordiques
 Waltzing Matilda

TV



Jeu
13 AVR
 20:00

Arsonic

🕒 01:00

Quintette à 2 altos

#panorama

Deux violons, deux altos, un violoncelle. Cette composition de quintette, assez peu prisee des compositeurs, a pourtant donné naissance à d'authentiques chefs-d'oeuvre. L'occasion vous est donnée d'entendre trois pièces qui font la part belle au son si tendre des altos. Le Quintette de Mozart est une transcription de sa Sérénade n° 12, composée à l'origine pour 8 musiciens. La *Phantasy* de Vaughan Williams, composée en 1912, rend hommage à la musique des XVIe et XVIIe siècles (âge d'or du genre "Fantaisie") et aux chansons populaires anglaises en une partition bouillonnante et libre. Le Quintette n°2 de Mendelssohn se montre virtuose, souple et élégant. Au programme de ce panorama : virtuosité, chaleur de son et rondeur de timbre.

Jean-Frédéric Molard, violon
 Red Gjeci, violon
 Anne Pinggen, alto
 Kela Canka, alto
 Hans Vandaele, violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart, Quintette en do mineur K.406 (516b)
 Ralph Vaughan Williams, *Phantasy* quintet
 Félix Mendelssohn-Bartholdy, Quintette op 87/2 en si bémol majeur



Jeu
08 JUIN
20:00

Arsonic

🕒 01:20

Sur les pas de George Onslow, le "Beethoven français"

"Gentleman musicien", George Onslow n'avait pas besoin de composer ou de jouer de la musique pour gagner sa vie en raison de son ascendance aristocratique. Il était pourtant à la fois extrêmement accompli et très respecté par nombre de ses contemporains et confrères, tels Berlioz et Schumann, qui le considéraient comme le digne successeur de Haydn, Mozart et Beethoven.

Le Quintette à cordes n° 10 fut publié en 1827, l'année de la mort de Beethoven. L'ombre de ce compositeur austro-allemand plane ici sur l'écriture d'Onslow.

Pascal Crismer, violon
Jean-Frédéric Molard, violon
Anne Pinggen, alto
Hans Vandaele, violoncelle
Philippe Cormann, contrebasse

Ludwig van Beethoven, Trio a cordes n° 2 op. 8, "Sérénade pour violon, alto et violoncelle en ré majeur"

Ludwig van Beethoven, Quintette a cordes, arrangement de C.Khym de la sonate pour piano et cor op.17

--- Pause

George Onslow, Quintette à cordes n° 10 en fa mineur op.32





L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie est sur YouTube.

Revivez l'émotion des concerts,
découvrez des concerts insolites,
des spectacles pour enfants
mais aussi des interviews,
reportages...

**Soyez curieux,
abonnez-vous!**



[www.youtube.com / ORCW channel](http://www.youtube.com/ORCW_channel)



Devenez

AMIS DE L'ORCW

VOS AVANTAGES

- **réductions** importantes de prix sur les places des concerts
- **informations régulières** des activités de l'ORCW
- **rencontres privilégiées** avec les musiciens

Cotisation annuelle

- Votre contribution financière **à partir de 15€/an** vous permet de devenir "Amis de l'ORCW"
- Les cotisations sont à virer au compte des "Amis de l'ORCW":
IBAN : BE89 7320 0599 8085
BIC : CREGBEBB
- Validité de la carte : **1 an** à partir de la date de souscription (renouvellement par vos soins)

INFOS & INSCRIPTIONS

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie a.s.b.l.
Hôtel de Ville - Jardin du Mayeur - Grand Place, 22
B - 7000 Mons

Tél. +32(0)65/ 84.70.44 - infos@orcw.be

www.orcw.be



Concerts satellites

Concert gratuit

© Rino Noviello



Mer
31 AOUT
20:00

Collégiale
Sainte-
Waudru

🕒 01:00

Destination Mons Concert de clôture

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, basé au coeur de la cité montoise d'où il rayonne depuis plus de 50 ans, participe pour la seconde fois à la programmation de "Destination Mons" qu'il clôture par un concert sous la direction de Jean-François Chamberlan en la Collégiale Sainte-Waudru, joyau architectural qui recèle maints trésors.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Jean-François Chamberlan, direction

Albert Roussel, Sinfonietta
Komitas, Miniatures arméniennes
Henryk Mikołaj Górecki, 3 pièces dans un style ancien
Edward Elgar, Sérénade pour cordes

Collégiale Sainte-Waudru

Entrée libre, réservation souhaitée : VisitMons - 27, Grand-Place, 7000 Mons - +32(0)65 33 55 80 - info.tourisme@ville.mons.be - visitmons.be



Partenariat VILLE DE MONS - VISITMONS -
ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)

à Mons

Concert gratuit

Droits réservés



Jeu
15 SEP
19:00

Arsonic

🕒 01:00

Lancement des Fêtes de Wallonie

La Ville de Mons organise la 8^{ème} édition des Fêtes de Wallonie et, comme chaque fois, propose un programme diversifié et tout public : théâtre, scènes ouvertes, Kid's Village, animations de rue... Ce long week-end festif débutera par un concert gratuit de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sous la direction de Giancarlo De Lorenzo.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Giancarlo De Lorenzo, direction

Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio et Fugue
Félix Mendelssohn-Bartholdy, Symphonie n°2 pour cordes
Félix Mendelssohn-Bartholdy, Symphonie n°7 pour cordes
Jean-Sébastien Bach, Aria de la Suite n°3

Arsonic

Entrée libre sur réservation : VisitMons - 27, Grand-Place, 7000 Mons - +32(0)65 33 55 80 - info.tourisme@ville.mons.be - visitmons.be / MARS - surmars.be - public@surmars.be - + 32 (0)65 39 59 39



Partenariat VILLE DE MONS - VISITMONS - MARS (Mons Arts de la Scène) - ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)

Dans les 2 universités montoises

© Rino Noviello



Jeu
20 OCT
20:00

Chapelle
des Ateliers
de la
FUCaM

🕒 01:00

Duo @ UCL

Poursuivant une collaboration de longue date avec l'UCL-MONS (anciennement FUCaM), deux musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Jean-Frédéric Molard, violon et Hans Vandaele, violoncelle, présentent un concert en la Chapelle des Ateliers des FUCaM.

Jean-Frédéric Molard, violon
Hans Vandaele, violoncelle

Jean-Sébastien Bach, Inventions à 2 voix
Zoltán Kodály, Duo pour violon et violoncelle op. 7
Georg Friedrich Handel-Johan Halvorsen, Passacaglia op. 20

Chapelle des Ateliers des FUCaM

Réservations :

Carine Pecher, cellule.culture@uclouvain-mons.be



Partenariat UCLouvain FUCaM Mons (Implantation de l'Université Catholique de Louvain à Mons)
ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)



Ven
28 OCT

Facultés
Polytechnique
& Warocqué

🕒 00:45

Classic'n folk @ UMONS

Un quintette formé par des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie propose deux mini-concerts aux étudiants de l'UMons, le premier lors de l'intercours en matinée (10:10 > 10:40) dans le hall de la Faculté Polytechnique, le second sur l'heure du midi (12:30 > 13:15) dans le hall de Faculté Warocqué d'Économie et de Gestion.

Jean-Frédéric Molard, violon
Red Gjeci, violon
Kela Canka, alto
Hans Vandaele, violoncelle
Philippe Cormann, contrebasse

Extraits de
Béla Bartók, 6 danses Roumaines Sz.56
Joaquín Turina, La oración del Torero. op.34
Nikos Skalkottas, 5 danses grecques
Astor Piazzolla, Tango Ballet
Trois thèmes traditionnels nordiques
Waltzing Matilda



Partenariat UMONS (Université de Mons)
ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)



Jeu
17 NOV
20:00

Arsonic

🕒 01:30

Blind test concert #2

Suite au succès remporté la saison dernière, le MUMONS, extension de l'UMons très active dans le domaine de la culture et de la culture scientifique, propose un second "Blind test" avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Vahan Mardirossian, direction

Arsonic

Réservations : mumons.be, mumons@umons.ac.be
+32 (0)65 37 22 15 (places limitées).



Partenariat MUMONS, Télé MB, MARS (Mons Arts de la Scène), ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)

Concert gratuit



Sam
17 DEC
16:30

Théâtre
Royal,
salle des
concerts et
redoutes

🕒 01:00

© Oswald Thir



Mons Cœur en Neige

L'ORCW s'associe à la liesse populaire du marché de Noël "Mons Cœur en Neige" en offrant un concert de musiques festives.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Jean-François Chamberlan, direction

Piotr Tchaikovsky, Souvenir de Florence (1 mouvement)
Béla Bartók, Danses Roumaines
Komitas, Miniatures
Ruben Altounyan, Miniatures
Leroy Anderson, Miniatures

Entrée libre sur réservation : VisitMons - 27, Grand-Place, 7000 Mons - +32(0)65 33 55 80 - info.tourisme@ville.mons.be - visitmons.be

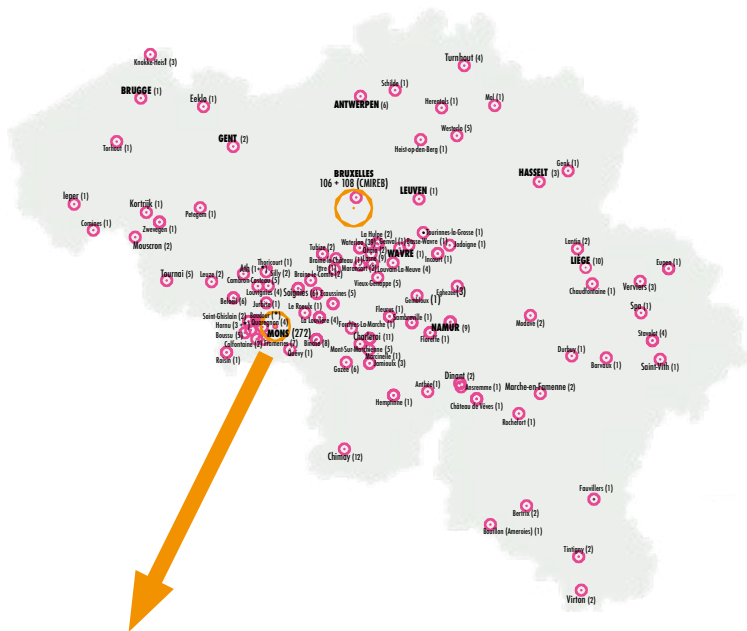
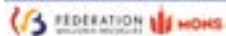


Partenariat VILLE DE MONS - VISITMONS - GESTION CENTRE VILLE - ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie)



2009 > 2021

Présence de l'ORCW
en Belgique



MONS 272 concerts

**INTERNATIONAL
DE 2009 À 2020, 84 CONCERTS DANS 55 VILLES**

orcw.be



0 €

À Mons
les concerts de l'Orchestre Royal
de Chambre de Wallonie
sont
**GRATUITS POUR
LES MOINS DE 25 ANS.**



Tickets : visitmons.be - surmars.be

Quota limité

Lieux des spectacles à Mons

Arsonic
Rue de Nimy, 138

Chapelle des Ateliers des FUCaM
Rue des Soeurs noires, 2

Collégiale Sainte-Waudru
Place du chapitre

Faculté Polytechnique
Rue de Houdain, 9

Faculté Warocqué
Place Warocqué, 17

Théâtre Royal
Grand Place

Billetterie achat | ticket

MARS - Mons Arts de la scène

En ligne : surmars.be
Par mail : public@surmars.be
Par téléphone :
+ 32 (0)65 39 59 39, du lundi au vendredi de 9h à 17h
Sur place les soirs de spectacles sous réserve de places disponibles

VisitMons

Sur place : Grand Place, 27, 7000 Mons, du lundi au samedi de 9h30 à 17h30. Dimanches et jours fériés de 9h30 à 16h30
En ligne : visitmons.be
Par téléphone :
+32 (0)65 33 55 80

Tarifs

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 18 €
Senior de + de 60 ans
Détenteurs de la carte prof
Amis de l'ORCW

Tarif super réduit : 15 €
Groupe à partir de 8 personnes
Formules Visa / MARStercard

Moins de 25 ans : gratuit
Pour les co-productions ORCW - MARS
Quota limité

Demandeur d'emploi : 5 €

Article 27 : 1,25 €

ORCW for KIDS

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 12 €
Tarif super réduit : 9 €
Groupe à partir de 8 personnes
Formules Visa / MARStercard
Enfants < 12 ans : 3 €
Article 27 : 1,25 €
Demandeur d'emploi : 5 €

Abonnements

Visa MARS

4 spectacles ou concerts achetés en même temps = jusqu'à 40% de réduction toute l'année

Carte individuelle

Tarif plein	10	15	20	25
Tarif réduit	8	12	18	22
Tarif Visa	6	9	15	18

La carte prépayée MARStercard

30 € de provision sur votre Marstercard = jusqu'à 40% de réduction toute l'année
Carte rechargeable, individuelle ou partagée

Directeur musical
Vahan MARDIROSSIAN



Violons 1



Jean-François
CHAMBERLAN,
concertmeister



Pascal SCHMIDT



Isabelle BONESIRE



Jean-Frédéric
MOLARD

Violons 2



Pascal CRISMER



Isabelle SCOUBEAU



Marc TILLEMA

Altos



Anne PINGEN



Kela CANKA

Violoncelles



Hans VANDAELE



Edith BAUGNIES

Contrebasse



Philippe CORMANN



L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sous la direction
de Vahan Mardirossian et Hayoung Choi, violoncelle,
1^{er} prix du Concours Reine Elisabeth, à Flagey (2022)
© Queen Elisabeth Competition - Derek Prager

Merci aux musiciens qui nous prêtent régulièrement leur talent

ABRAHAM Bence
ALECIAN Coline
CARON Luce
CORYN Herwig
COSTA CORTEZ Melina
CREMERS Alain
CREMERS Sylvain
DACHY Marie-Anne
DEBAELE Valérie
DENAYER Alison
ELLEOUET Julien
GJECI Red
GODART Katia
HEPP Vincent
HOLVOET Clément
HONDEKIJN Alyssia
HUET Morgan
KAMBERI Fasli
LAUREYSSENS Dries
MONTFORT Romain
NOLF Bram

NORMAND Cyril
PELC Caroline
PISTIS Gioovanni
PREVOT Jean
REMONDIERE Pierre
RODRIGUEZ CARRERO Jose
Manuel
SAVE Natacha
SCORIELS Michael
SIMON Cyril
SIMON Ondine
TAIRA Kensuke
VAN DE GRAAF Tom
VAN SPAENDONCK Ronald
...

L'équipe administrative



Directeur Général

Laurent FACK
0497 / 03.87.28
laurent.fack@orcw.be

Régie

Clément BARTHELEMY,
bibliothécaire, assistant de
production
065 / 22.00.29
0472 / 53.91.06
clement.barthelemy@orcw.be
Julien GOFFIN, régisseur
065 / 22.00.29
0493 / 50.43.60
julien.goffin@orcw.be

Relations publiques

Régine HENRIETTE
065 / 22.00.26
0476 / 57.09.17
regine.henriette@orcw.be

Assistante de production et de direction

Atina KOSTOGLOU
065 / 22.00.23
atina.kostoglou@orcw.be

Assistante financière / Gestion des Ressources Humaines

Alexandra PRÉCEL
065 / 22.00.25
0493 / 48.93.87
alexandra.precel@orcw.be

Graphisme / Communication multimédia

Fabienne DE PELSMAEKER
065 / 22.00.20
0493 / 99 38 11
fabienne.depelsmaeker@orcw.be

Le Conseil d'Administration

Président

Jean-Yves Clément

Vice-président

Martin Richelle

Administrateurs

Françoise Colinia
Baptiste Coppens
Lara Cowez
Jean-Paul Deplus
Anne Dumont
Alda Gréoli
Catherine Houdart
Christine Lagneau
François Leclercq
Olga Novak
Alexandre Pinchart
Emmanuel Tondreau

Directeur musical

Vahan Mardirossian

Directeur général

Laurent Fack



Orchestre
Royal de
Chambre de
Wallonie

Jardin du Mayeur - Hôtel de Ville
Grand Place, 22
B-7000 Mons
+32 (0)65 84 70 44
orcw.be - infos@orcw.be



Orchestre
Royal de
Chambre de
Wallonie

Suivez-nous pour ne rien manquer !

orcw.be



facebook.com/orcw.mons/



twitter.com/Orcw_contacts



instagram.com/orcw_mons/



[youtube.com/channel/
UCL_R__9gH64o8O4e8Z6c9hA](https://youtube.com/channel/UCL_R__9gH64o8O4e8Z6c9hA)



Proximus / Mons : 10 , hors Mons : 167
Voo / Mons : 11, hors Mons : 57
Orange / 73
Scarlet / 335



orcw.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



MONS

I mars >
mons arts de la scène



ARDSON
VOLTA



Mons
be



Gestion
Centre Ville
Mons



Wallonie - Bruxelles
International



NAMUR
CONCERT
HALL



Manège
Maubouge





orcw.be

