

NÉCROLOGIE, LE RENDEZ-VOUS DU MERCREDI

Osez parler « succession » avec un notaire !

C'est vrai, parler de succession n'est pas très agréable. Argent et décès sont deux sujets dont on préfère éviter de parler. Pourtant, mieux vaut planifier sereinement votre succession.

Quels en sont les avantages ? Cela permettra à vos héritiers de payer moins de droits de succession à votre décès et d'éviter aussi les

risques de conflits familiaux. Pourquoi rédiger son testament avec un notaire ?

Vous pouvez évidemment rédiger vous-même votre testament chez vous. C'est ce qu'on appelle un «testament olographe». Mais il est conseillé de se faire aider par un notaire. L'avantage ? Le notaire s'assure de votre identité et de la validité du testament. Aucune discussion possible à votre

décès ! De plus, le notaire conserve votre testament dans son étude et l'inscrit au Registre Central des testaments. En cas de décès, on retrouvera toujours votre testament.

Pensez à la donation !

Imaginons que vous voulez léguer quelque chose à votre voisin ou à un ami qui n'est pas un parent. Dans ce cas, le taux

d'impôt pourrait atteindre les 80 % en Wallonie et à Bruxelles ! Pour préparer votre succession et l'optimiser fiscalement, pensez alors à la donation. Elle vous permet de faire plaisir à des taux fiscalement plus avantageux. Dans tous les cas, il est toujours recommandé de consulter un notaire si vous souhaitez discuter de votre succession.

MONS

L'ORCW intègre des jeunes talents !

Rendez-vous à Sainte-Waudru ce mercredi soir : l'ORCW y donnera un concert gratuit. Et il y en aura d'autres ! Le chef de l'orchestre royal de chambre de Wallonie, Vahan Mardirossian, évoque avec nous la saison 2022/2023.

Vahan Mardirossian entame sa deuxième saison « normale » (enfin, on l'espère...) à la tête de l'ORCW, après le silence imposé par les restrictions sanitaires. Plus que jamais en 2022/2023, l'orchestre royal de chambre de Wallonie tendra la main aux jeunes, le directeur musical et le directeur général, Laurent Fack, font front commun dans ce combat.

L'ORCW pense au jeune public : concerts pour enfants, jeu de « blind test » de musique classique pour les grands (ouvert à tous, le 17 novembre), gratuité de certains concerts pour les moins de 25 ans... Mais il songe aussi aux jeunes artistes : l'orchestre crée cette année son « académie » pour donner leur chance à des étudiants qui terminent le conservatoire. Ils joueront en concert avec l'orchestre.

« Rien ne remplace l'expérience ! »

« On a commencé une véritable académie pour les jeunes qui vont bientôt être diplômés des conservatoires de Mons, Bruxelles et Namur », explique Vahan Mardirossian. « Notre but est de donner régulièrement, quatre ou cinq fois par an, des concerts avec un orchestre renforcé par ces étudiants. Nous apprendrons à les connaître et eux, à connaître le travail au sein d'un orchestre. C'est très différent de ce que l'on apprend au conservatoire. Au sein d'un orchestre, l'enjeu n'est pas de jouer mieux que les autres, mais de jouer comme les autres. Dans ce domaine, rien ne remplace l'expérience ! Nos 12 musiciens permanents, tous très profes-

sionnels, sont en mesure de les conseiller. »

Autre nouveauté : le programme de la saison 2022/2023 comporte quatre concerts de musique de chambre, destinés à mieux mettre en valeur les individualités de musiciens aguerris membres de l'orchestre. « J'ai envie que le public connaisse chaque musicien personnellement. Lors de ces concerts, ils pourront jouer seuls et sous leur nom. »

L'effet Reine Elisabeth

La participation de l'ORCW au dernier concours Reine Elisabeth a boosté la réputation internationale de l'orchestre wallon. « Après le Reine Elisabeth, on a reçu une foule de propositions de concerts ! » se réjouissent Vahan Mardirossian et Laurent Fack.

Cette saison, l'ORCW donnera des concerts dans douze villes de France, d'Italie et de Belgique bien sûr, Mons, sa ville de résidence, ayant toujours la primauté de ses créations.

Le programme

Voici seulement, en bref, les premiers concerts programmés à Mons-Borinage.

31 août, 20h : concert de clôture de l'opération d'été de la ville, « Destination Mons », à Sainte-Waudru. Gratuit sur réservation. **15 septembre :** encore un concert gratuit, pour marquer le lancement des fêtes de Wallonie. Sous la direction de Giancarlo De Lorenzo, à Arsonic.

29 septembre : « Apologie de Carmen », au théâtre royal, avec l'orchestre de Douai.

Les 3 et 10 octobre : séances scolaires à Frameries, avec un clown.

20 octobre : duo violon - violoncelle à la chapelle des ateliers des FUCaM. ■

CORINNE TOUBEAU

À noter : La suite du programme et les détails sur www.orcw.be.



L'ORCW. © Rino Novello

PASSIONNÉ

Laisser l'enthousiasme s'exprimer !

Moins populaire auprès du jeune public en Europe occidentale qu'en Asie, la musique classique pâtit de règles de bienséance compassées qui lui donnent une réputation rébarbative, comme l'interdiction d'applaudir entre les différents mouvements d'une même oeuvre. Vahan Mardirossian, qui joue du Mexique au Japon, a su prendre de la distance avec ces traditions sévères.

« Je sais que certains musiciens préfèrent que les applaudissements ne viennent pas perturber leur concentration. Mais moi, je préfère qu'on laisse l'enthousiasme s'exprimer ! »

Des spectateurs remuants

« J'ai joué au Maroc devant une salle où les spectateurs téléphonaient à leurs connaissances en plein concert, tout excités, pour leur dire : 'Devine où je suis !'. En Chine, j'ai enregistré en public une symphonie de Mozart devant une salle où les gens brandissaient leurs smartphones



V. Mardirossian. © Rino Novello

pour filmer le début du concert. Et en plus, ils réécoutaient à plein volume le début du concert au bout de deux minutes pour être sûrs d'avoir bien enregistré ; je les entendais depuis mon pupitre ! Mais je préfère cela... Il faut que les gens osent aller au concert. » ■

FRAMERIES

Les bus déviés durant les travaux du rond-point

Les bus passant sur la route N544 sont déviés pendant un mois à cause des travaux du rond-point du Sparkoh à Frameries.

Des travaux sont menés au rond-point devant Sparkoh à Frameries. Mais à cet endroit passent certains bus TEC. C'est pourquoi des déviations ont été mises en place. « Jusqu'au 26 septembre, les arrêts CUESMES PASS, FRAMERIES Cra-

chet et FRAMERIES Rue Sainte-Philomène ne sont pas desservis », annonce le TEC. Sont concernées : la ligne 1 qui relie Mons à Saint-Ghislain et la ligne 2 qui relie Mons à Dour.

Une déviation est mise en place après l'arrêt CUESMES Pont du Nord, via la N550, l'avenue du Champ de Bataille, la rue de Quarregnon, la rue des Dames et la rue Hankar afin de rejoindre Frameries. ■

NÉCROLOGIE

BOUSSU

Madame Yvonne JOYE, son épouse;

Monsieur et Madame Miguël et Marie-Françoise PRUVOST-BUIDIN, Monsieur Jean-Yves BUIDIN, Madame Pascale BUIDIN, ses enfants;

Monsieur et Madame David et Anne-Sophie PRUVOST-DONEUX, Monsieur et Madame Benoît et Sarah HONOREZ-PRUVOST, Mademoiselle Syriah BUIDIN, Monsieur Nisoah BUIDIN, Monsieur Théo BRIXY et sa compagne Florigane, Mademoiselle Eva BRIXY, Monsieur Mathys BRIXY, ses petits-enfants;

Aloïs, Apolline, Baptiste et Gabriel, ses arrière-petits-enfants;

Monsieur et Madame Michel et Tünde BUIDIN-SZABO, son frère et sa belle-soeur;

Ainsi que la famille apparentée ont la profonde tristesse de vous faire part du décès de

MONSIEUR Jean-Paul BUIDIN

né à Boussu, le 15 octobre 1937 et décédé à Baudour le 30 août 2022.

Les funérailles religieuses, suivies de l'inhumation au cimetière communal, seront célébrées en l'église Saint-Géry à Boussu-centre ce **samedi 3 septembre à 10 heures.**

Réunion au funérarium à 9 h 30.

Les personnes qui désirent rendre un ultime hommage au défunt pourront se recueillir au funérarium Lemaire à 7300 Boussu, rue de Valenciennes 351, ce jeudi 1er septembre de 18 h 30 à 20 h.

Le présent avis tient lieu de faire-part.

La famille remercie les personnes qui témoigneront leur sympathie.

Ni fleurs ni couronnes.

Boussu, Hornu, St Ghislain, Tertre. 065 78 50 19
Funérailles Lesmaire
Vos condoléances sur www.funerailllesmaire.be

LES DÉCÈS DE VOTRE RÉGION

Madame CAUFRIEZ Louisa, 94 ans, Dour, 28/08/2022, PF.Cordier Dour 065/653624 www.groupe-cordier.be

Monsieur GRUMIAUX Bernard, 74 ans, Dour, 29/08/2022, PF.Cordier Dour 065/653624 www.groupe-cordier.be

Pour transmettre un avis nécrologique, remerciements ou souvenirs par e-mail : necro@sudinfo.be

SUDINFO • L'AMÉRIQUE • LA GAZETTE • LA PROVINCE • NORDECLAIR • LA CAPITALE

7 JOURS SUR 7



Votre journal La Province paraît tous les jours de la semaine, même le dimanche ! Vous pouvez aussi retrouver toute votre actualité régionale, 24h/24, sur notre édition digitale laprovince.sudinfo.be

BON À SAVOIR

**Si vous êtes abonné à notre journal papier...**

Vous pouvez accéder gratuitement à notre édition numérique. Toutes les infos de votre région 24h/24, c'est gratuit pour nos abonnés.

Comment y accéder

Rien de plus simple, il suffit de vous rendre sur notre site : sudinfo.be/moninscription ■

RELATIONS

DÉTENTE - CONTACT

SAUNAS - MASSAGES

586

JE Vous reçois 7j/7 de 10h à 19h à prix raisonnable
0455/100710 2001232491

ANNABELLE se déplace en toute discrétion 7J/7
s/RDV pris à l'avance avant 20h 0476/485119
2001218860

SERVICE CLIENTÈLE
078/15.75.75 (tarif zonale)

E-mail: abonnements@sudinfo.be
Nos offres d'abonnement sur :
www.jemabonne.be

PUBLICATIONS LÉGALES

AVIS D'HUISSIERS

602

Salle de vente des Huissiers de Justice
de l'arrondissement judiciaire du Hainaut, division Mons
Route de Wallonie 4 (cellule arrière) - 7011 GHILIN
JUSTICE FOR ALL
Olivier EGGERMONT ? Pierre YERNAUX ? Bernard YERNAUX
Huissiers de Justice
Rue de Nimy 65/D8
7000 MONS
Tél : 065/36.30.22 ? Fax : 065/36.30.23
VENTE PUBLIQUE ET JUDICIAIRE
Il sera procédé le
VENDREDI 2 SEPTEMBRE 2022
des 13 heures, à la vente des objets ci-après :
- mobiliers divers,
- électroménagers divers,
- TV, chaîne hi-fi,
- bibelots divers,
- véhicules de marques et années diverses,
etc?
Conditions de vente à prélever.

2001224968