

La Clémence de Titus, la passion de Sextus

Musique L'avant-dernier opéra de Mozart aux Martyrs : scène sévère, distribution ardente.

Le 5^e MidSummer Mozartiade – festival annuel basé place des Martyrs – a choisi cette année de présenter *La Clemenza di Tito*, œuvre de commande de la Cour de Prague pour le couronnement de l'empereur Leopold II, sur un livret de Mazzola. Mais, même signé Mozart, un *opera seria* n'est pas un *dramma giocoso*, et d'autant moins qu'il est monté en style "covidien". Dans cette louange officielle du pouvoir éclairé, on est loin de la liberté des opéras qui précèdent (les trois Da Ponte), et plus encore de la future et fantasque *Flûte enchantée*, mais le génie de Mozart est bien là, dans des parties vocales bouleversantes (chœurs compris) et une partie orchestrale aux incessantes trouvailles. Si, depuis les débuts du festival, les mises en scène d'Éric Gobin – membre fondateur du festival

et lui-même ténor – ont chaque fois rejoint l'essence dramatique des opéras à l'honneur, celle-ci se révèle en deçà des précédentes, victime d'un statisme obligé (par le Covid-19) qu'accusent encore la longueur des récitatifs (sans surtitres) et l'absence d'action véritable (tout a lieu en dehors de la scène). Mais on mentionnera un décor efficace dans sa sobriété (un trône central surplombé par l'aigle romaine) et d'habiles jeux de lumière.

Six solistes

Les grandes émotions viendront de la musique elle-même avec six solistes totalement engagés et l'on sait combien l'écriture de Mozart est ici exigeante, pour ne pas dire assassine... Outre l'excellent Shadi Torbey, luxueux tenant du modeste rôle de Publio (seule basse de l'affaire), on retrouve un premier duo convaincant et stylé avec la mezzo Julie Vercauteren (Annio) et la soprano Laura Telly-Cambier (Servilia, sœur de Sesto) aux voix assorties par la lumière et l'agilité. Face à ce couple candide, la so-

Outre l'excellent Shadi Torbey, luxueux tenant du modeste rôle de Publio, on retrouve un premier duo convaincant et stylé avec la mezzo Julie Vercauteren et la soprano Laura Telly-Cambier.

prano Karen Vermeiren campe une Vitelia redoutable de rancœur et de noirceur, timbre riche et corsé, aigus brillants, sens de la scène plus que de la nuance, mais c'est dans le personnage. En Empereur, Enguerrand de Hys est le plus élégant des ténors (on songe à Macron), mozartien à la fois raffiné et vaillant, plus Ottavio que Tito, mais dotant le rôle-titre d'une touchante sensibilité. Enfin, en Sesto, la mezzo Pauline Claes est incandescente: voix idéale pour le rôle, puissante, souple, expressive, physique troublant de jeune homme et dramatisme concentré. Notons encore les débuts prometteurs de Gabriel Hollander à la tête de l'Orchestre royal de chambre de Wallonie et du chœur "maison", et le continuo expert de Noémi Biro, ici au pianoforte.

MDM

→ Encore les 24 et 27 juin au Théâtre des Martyrs et le 3 juillet au Théâtre de Mons (avec surtitres). Concerts et événements du 5^e MidSummer Mozartiade: jusqu'au 27 juin. Infos: www.amadeusandco.be

La Libre BELGIQUE

CONCOURS ET AVANTAGES RÉSERVÉS AUX ABONNÉS

À GAGNER :

- Des séjours pour 4 personnes au Royal Hainaut Spa & Resort Hotel
- Des séjours 2 jours/1 nuit pour 4 personnes au Puy du Fou
- Des entrées pour l'Exposition Napoléon.
- Des séjours de 2 jours/1 nuit pour 4 personnes au Château Courban
- Des entrées pour Walibi
- Le livre de Marcel Javaux «Libre Arbitre» !
- Un baume de jour pour elle ou un All in one pour lui !
- Des entrées au Parc Forestia

AVANTAGES :

- 30% de réduction à l'achat de 6 bouteilles de rosé «Sous les Tonnelles» Domaine de Ramatuelle
- Des réductions exceptionnelles chez BergHOFF, la marque qui apporte le design et l'innovation dans toutes les cuisines.
- 5€ de réduction sur les packs apéro artisanaux et durables Beerfood
- Un album photo de poche gratuit sur Smartphoto !
- 10% de réduction sur Eat's Local
- 20% de réduction sur les bougies artisanales et naturelles Terrae.

Retrouvez TOUS LES AVANTAGES ET CONCOURS via ce lien :

[HTTPS://ACTION.LALIBRE.BE/CONCOURS](https://action.lalibre.be/concours)