

2018  
60<sup>e</sup> anniversaire

# L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie fait vivre la musique



**Frank Braley**  
Directeur musical

**Par an, 80 concerts dans 30 villes**

Paris, Pékin, Abu Dhabi, Amsterdam, Rotterdam, Bucarest,  
Bayreuth, Munich, Luxembourg, Zurich, Genève, La Roque  
d'Anthéron, Saint-Pétersbourg...

**Nos invités à Mons, Capitale de la Culture**

Renaud Capuçon, Henri Demarquette, Richard Galliano,  
le Quatuor Modigliani, Paul Meyer, Anne Quéffelec,  
Gérard Caussé, Jean-Philippe Collard, Augustin Dumay...

[www.orcw.be](http://www.orcw.be)  
[infos@orcw.be](mailto:infos@orcw.be)



# Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

**Il y a près de 60 ans**, en 1958, **Lola Bobesco** crée "Les Solistes de Bruxelles", renommé "Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe" et actuellement "Orchestre Royal de Chambre de Wallonie" (ORCW).

**Sur les plus grandes scènes internationales, l'orchestre a régulièrement collaboré avec les plus grands artistes** dont José Van Dam, Mstislav Rostropovitch, Aldo Ciccolini, Mischa Maïski, Maurice André, Arthur Grumiaux, Jean- Pierre Rampal, Paul Tortelier, Philippe Hirshhorn, Georges Octors, Jean-Pierre Wallez, Janos Starker, Augustin Dumay, Jean-Bernard Pommier, Michel Beroff, Guido Kremer, Augustin Dumay, Louis Lortie, Simone Kermes, Jian Wang, Ivry Gitlis, Tatjana Vassiljeva, Antoine Tamestit, Gautier Capuçon, Henri Demarquette, Richard Galliano, Maria João Pires, Anouar Brahem, Steve Houben, Philippe Catherine, Vladimir Cosma, Kinan Azmeh & Hewar, le Quatuor Modigliani, Lorenzo Gatto, Renaud Capuçon ...

**De 2003 à 2013, il a bénéficié du dynamisme et de la renommée de son Directeur Musical et Chef principal, Augustin Dumay.** Sous sa direction, l'orchestre a été invité régulièrement dans des festivals et centres importants : Festivals de Radio France-Montpellier, Menton, La Roque d'Anthéron, Pékin, Abu Dhabi, Bucarest, Théâtre des Champs Elysées, Fondation Gianadda (Martigny, Suisse), Auditorium de Lyon, "Flâneries Musicales" de Reims, "Grands Interprètes" de Toulouse, Fêtes Musicales de Touraine à la Grange de Meslay (France)...

**Depuis 2014, Frank Braley lui a succédé avec enthousiasme au poste de Directeur Musical.** Sous sa direction, l'ORCW a été invité au Château de Versailles et au Théâtre du Châtelet à Paris où il a participé à la création de "Contrastes" de Richard Galliano, avec **Richard Galliano** et **Henri Demarquette**. L'ORCW s'est produit avec **Gautier Capuçon** à Epernay (France) et avec **Renaud Capuçon** à Mons (Arsonic). Il a accompagné l'oudiste et compositeur tunisien **Anouar Brahem** au Bozar (Bruxelles) et lors du *Tournai Jazz Festival*. Il a été réinvité dans les **festivals internationaux** de "Colmar fête le printemps" (France) et des "Musiques Symphoniques d'Alger" (Algérie), et a participé pour la première fois au Festival d'Eygalières (France).

Il a joué à Varsovie (Pologne) et Pszczyna (Silésie).

Sous la direction de son **violon conducteur, Jean-François Chamberlan**, l'ORCW se produit régulièrement en Belgique et particulièrement au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'ORCW a donné plusieurs représentations d'**opéras** : l'adaptation, par David Walter, de l'opéra "Carmen" de Bizet (produit par "Les Concerts de Poche", France), les "Noces de Figaro" et "Don Giovanni" de Mozart, dans le cadre du festival "MidSUMMER MOZARTiade". Il a joué l'oeuvre de Josse De Pauw & Jan Kuijken "Les pendus" (**théâtre musical contemporain**) produit par LOD Production, Gand) lors de 33 représentations, dans 6 pays. Il s'est produit avec le **groupe rock** belge "Machiavel" à l'occasion de ses 40 ans d'existence, et a effectué avec lui une tournée en 2016. Il a interprété les standards du **jazz** américain, arrangés par Michel Herr, avec Nathalie Lories trio, Steve Houben et Julie Mossay ; à Flagey, il a célébré les 40 ans de carrière de **Philip Catherine**. Une série de concerts a été programmée avec le jazzmen en 2015 et 2016.

En Belgique, l'ORCW est un complice régulier du **Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique**, de la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth**, de **Bozar**, de **Flagey**, du **Festival de Wallonie** (Hainaut, Stavelot, Brabant Wallon,...) et du **Festival des Flandres**, de plusieurs **festivals de musique** (Silly, Abbaye d'Aulne, Lasne, Mont-Sur-Marchienne, Chaudfontaine, Eté mosan, Durbuysissimo, Musicales de Beloeil...), de **villes** (Charleroi, Namur, Liège, Binche, Louvain- La-Neuve, Turnhout, Hasselt, Knokke, Ypres, Anvers...), de centres culturels,...

**Il produit de jeunes artistes et crée des spectacles pour enfants.**

À **Mons**, sa ville de résidence, en partenariat avec Mars (Mons arts de la scène) et avec le soutien de la Ville de Mons, l'ORCW propose un répertoire diversifié et original.

**Frank Braley y propose une saison avec les plus grands artistes internationaux.** En 2017 ont été programmés **Jean-Pierre Wallez** (Directeur musical de l'ORCW de 1987 à 1990), le **Quatuor Modigliani**, **Richard Galliano**, **Henri Demarquette**, **Jean-Philippe Collard**, **Gérard Caussé**, **Patrick Dheur**, **Marc Grauwels**, **Christophe Delporte**, des solistes de la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth** et des **étudiants des Conservatoires Royaux**.



[www.orcw.be](http://www.orcw.be) - [infos@orcw.be](mailto:infos@orcw.be)





A portrait of Frank Braley, a man with long dark hair and a beard, wearing a bright orange button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

## Frank Braley

Piano

Directeur musical de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie



Frank Braley n'a que 22 ans lorsqu'il se présente pour la première fois à un concours international : le prestigieux **Concours Reine Elisabeth de Belgique** 1991, dont il remporte le **Premier Grand Prix et le Prix du Public**. Le public et la presse s'accordent d'emblée à reconnaître en lui un "grand" lauréat, aux qualités musicales et poétiques exceptionnelles.

Cette notoriété lui ouvrira la porte des plus grandes salles dans le monde entier. Il se produit avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, le Philharmonique de Radio-France, l'Ensemble orchestral de Paris, les Orchestres de Bordeaux, Lille, Montpellier et Toulouse, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Rotterdam Philharmonic, l'Orchestre de la Radio de Berlin, l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, le London Philharmonic, le BBC Wales Orchestra, le Royal National Scottish Orchestra, le Göteborg Symphony Orchestra, l'Orchestre Royal de Copenhague, les Orchestres de la Suisse Romande et de la Suisse Italienne, le Tokyo Philharmonic, le Boston Symphony Orchestra, le Baltimore Symphony Orchestra, le Seattle Symphony Orchestra, le Los Angeles Philharmonic Orchestra... Il joue sous la baguette de chefs comme Charles Dutoit, Armin Jordan, Elisha Inbal, Kurt Masur, Sir Yehudi Menuhin et Yutaka Sado, entre autres.

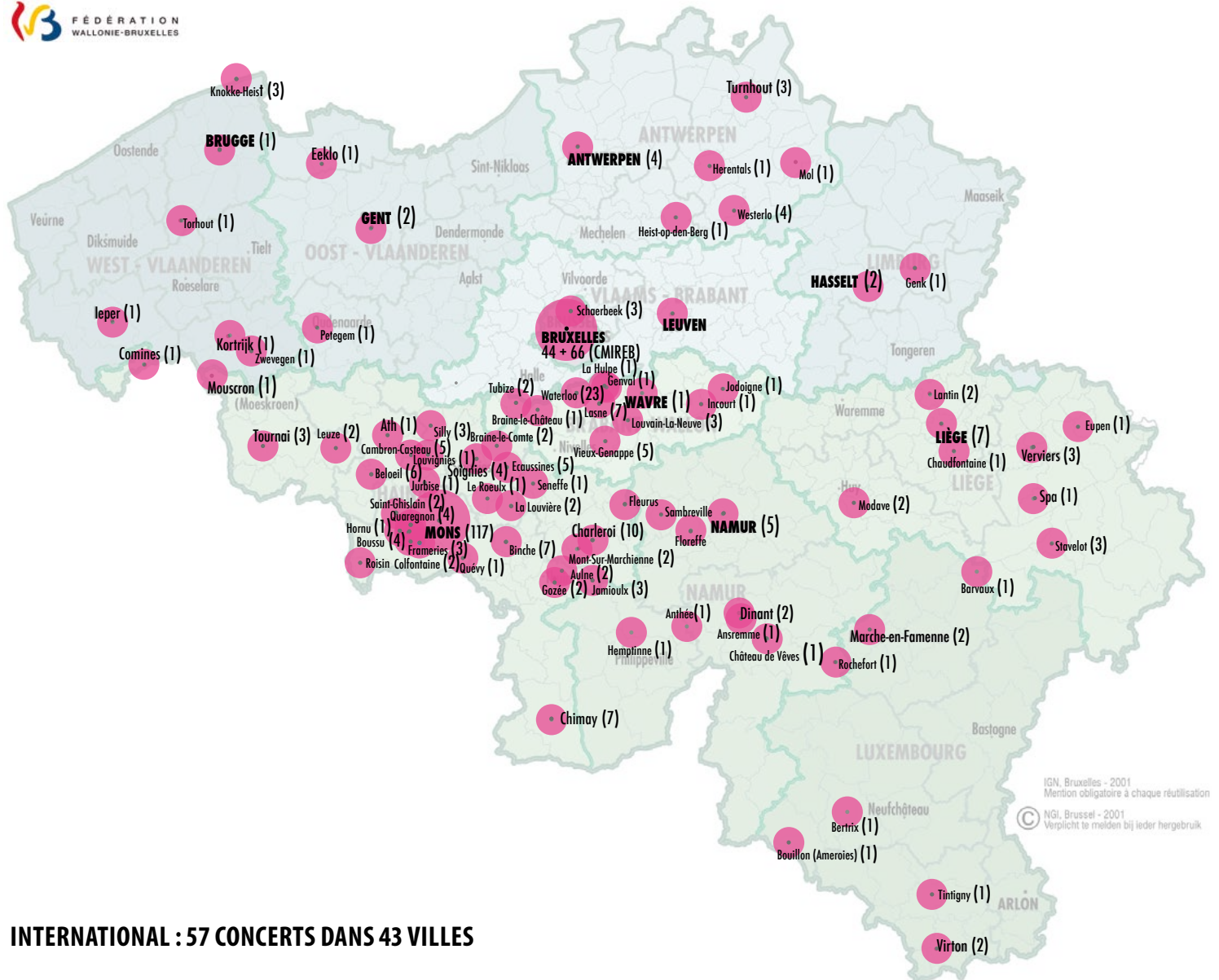
**Depuis 2014, il est Directeur Musical de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.**

Outre son activité régulière de soliste, il se passionne pour la musique de chambre. Il a pour partenaires réguliers Roel Dieltiens et l'Ensemble Explorations, Maria João Pires, Augustin Dumay, Emmanuel Pahud, Renaud et Gautier Capuçon, Paul Meyer, Gérard Caussé, Eric Le Sage, Mischa Maisky, Yuri Bashmet...

Frank Braley s'enthousiasme aussi pour des projets originaux. Il a notamment participé à une intégrale des sonates de Beethoven, donnée en 2004 au festival de La Roque d'Anthéron, à Paris, à Rome et au Brésil, et reprise en 2005 à Bilbao, Lisbonne et Tokyo.

Sa discographie, saluée par de nombreux prix (*Diapason d'Or*, *Choc du Monde de la Musique*, "Recording of the month" de Gramophone), est disponible chez *Harmonia Mundi*, *BMG*, *Virgin Classics* et *Erato*.

---



### INTERNATIONAL : 57 CONCERTS DANS 43 VILLES

• Abu Dhabi (EAU)	1	• La Roque d'Anthéron (F)	2	• Paris (F)	2
• Alger (DZ)	2	• Lens (F)	1	• Pszczyna (PL)	1
• Amsterdam (NL)	1	• Lilas (F)	1	• Reims (F)	1
• Barlin (F)	1	• Lille (F)	1	• Rotterdam (NL)	1
• Bavay (F)	1	• Lisbonne (P)	1	• Roubaix (F)	1
• Beauvais (F)	1	• Loos (F)	1	• Saint-Dizier (F)	1
• Cambrai (F)	2	• Luxembourg (L)	1	• Strasbourg (F)	3
• Colmar (F)	6	• Lyon (F)	1	• Torcy (F)	1
• Douai (F)	1	• Mainz (D)	1	• Toulouse (F)	1
• Eygalières	1	• Melun (F)	1	• Varsovie (PL)	1
• Epernay (F)	1	• Menton (F)	1	• Villeneuve d'Asq (F)	2
• Froville (F)	1	• Meslay (F) -	2	• Versailles (F)	1
• Groningen (NL)	1	• Montier-en-Der (F)	1	• Vexin (F)	1
• Hanovre (D)	1	• Montpellier (F)	2		
• La Capelle	1	• Mormant (F)	1		
• Lardy (F)	1	• Pacy-Sur-Heure (F)	1		

# Rayonnement international de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

**ABU DHABI** (EAU) –  
Auditorium des Emirates  
Arabes Unis  
**ALGER** (DZ) - Palais de la  
Culture "Moufdi Zakaria"  
**ALMERE** (NL)  
**AMSTERDAM** (NL)  
**Concertgebouw**  
ATRI (I)  
AVILES (E)  
**BALE** (CH)  
**BARCELONE** (E)  
BARLIN (F)  
BAVAY (F)  
**BAYREUTH** (D)  
BEAUVAIS (F)  
BLECHEDE (D)  
BODAJOZ (E)  
**BUCAREST** (RO) –  
**Atheneum Roumain**  
BURGOS (E)  
CARTAGENA (E)  
CELLE (D)  
CHAMPERY (CH)  
CHAUMONT-EN-VEXIN (F)  
COLMAR (F)  
DAX (F)  
DOUAI (F)  
EINDHOVEN (NL)  
EPERNAY (F)  
EYGALIÈRES (F)  
FEIGNIES (F)  
FERROL (E)  
FORLI (I)  
FRIBOURG (CH)  
FROVILLE (F)  
**GENEVE** (CH)  
GRONINGEN (NL)  
**HANOVRE** (D)  
HARDELLOT (F)  
HELMSTED (D)  
HOXTER (D)  
LA CAPELLE (F)  
LARDY (F)  
**LA ROQUE D'ANTHERON**  
(F) Parc du Château de  
Florans, Etang des Aulnes  
**LAUSANNE** (CH)

LEER (D)  
LES MUREAUX (F)  
LENS (F)  
LES LILAS (F)  
LEYSIN (CH)  
**LILLE** (F)  
**LISBONNE** (P)  
LOOS (F)  
LUDENSCHIED (D)  
**LJUBLJANA** (SLO)  
**LUXEMBOURG** (L)  
**LYON** (F) - Auditorium  
MAINZ (F)  
MARBELLA (E)  
MARBOURG (D)  
**MARTIGNY** (CH) –  
**Fondation Pierre  
Gianadda**  
MAUBEUGE (F)  
**MESLAY** (F) - Grange  
MELUN (F)  
**MENTON** (F) - Parvis de  
**la Basilique Saint-Michel  
Archange**  
MONTIER-EN-DER (F)  
MONTFORTE (E)  
**MONTPELLIER** (F) –  
**Festival Radio France,  
Opéra Berlioz /Le Corum**  
MORMANT (F)  
MULHEIM (D)  
**MUNICH** (D)  
NEUCHÂTEL (CH)  
OTTEN (D)  
PACY/S/HEURE (F)  
**PARIS** (F) – Théâtre des  
**Champs-Élysées - Maison  
de Radio France, Salle  
Olivier Messiaen - Salle  
Gaveau - Théâtre du  
Châtelet**  
**PEKIN** (RPC) – **Forbidden  
City Concert Hall**  
PLACENCIA (E)  
PONTEVEDRA (E)  
PSZCZYNA (PL)  
REIMS (F)  
**ROTTERDAM** (NL)

ROTTWEIL (D)  
ROUBAIX (F)  
RUSSELHEIM (D)  
SAINT-DIZIER (F)  
SAINT-JACQUES DE  
COMPOSTELLE (E)  
SAINT-MAURICE (CH)  
**SAINT-PETERSBOURG**  
(RUS)  
SLUIS (NL)  
SOUTHPORT (GB)  
**STRASBOURG** (F) – Palais  
**de la Musique et des  
Congrès, Salle Erasme**  
TORCY (F)  
**TOULOUSE** (F) – Grands  
**interprètes, Halle aux  
Grains**  
TROSSINGEN (D)  
UBEDA (E)  
VALENCE (E)  
VALLADOLID (E)  
**VARSOVIE** (PL)  
**VERSAILLES** (F)  
VILLINGEN (D)  
VILLENEUVE D'ASQ (F)  
VILLERS-SUR-MER (F)  
VITTORIA (E)  
WIESBADEN (D)  
ZAFRA (E)  
**ZURICH** (CH)

